

---

# Kulturentwicklungsplan Ingelheim am Rhein

- Ergebnisse Bürger:innenbefragung -

15.07.2023

Kulturkonzepte Dr. Martina Taubenberger

---



Was sagen die Ingelheimer:innen?

# Bürger:innenbefragung

---



Das wollten wir wissen

# Bürger:innenbefragung

- Identität: Wofür steht Ingelheim aus Sicht der Bürger:innen?
- Was schätzen die Bürger:innen besonders? Welche Bedarfe haben Sie?
- Welche Möglichkeiten gibt es für einzelne Zielgruppen, insbesondere für Jugendliche aus Sicht der Erwachsenen und aus Sicht der Jugend?
- Was fehlt in der Kulturlandschaft?
- Wie steht Ingelheim heute im Vergleich zu früher da? Was gab es für Veränderungen?
- Wie soll die Zukunft der Kultur in Ingelheim aussehen?



Umfrage

# Die Ergebnisse

- Insgesamt wurden 870 auswertbare Fragebögen eingereicht (das heißt: Die Teilnehmenden haben mindestens eine Frage beantwortet).
- 700 Personen haben die Umfrage bis zum Ende bearbeitet.
- Für Jugendliche unter 18 Jahren war in die Befragung eine Gabelung eingepflegt. Die minderjährigen Teilnehmenden wurden zu einem kürzeren Fragebogen weitergeleitet.
- Die Umfrage wurde von den Teilnehmenden zwischen dem 15. Mai und dem 2. Juli 2023 ausgefüllt.



Was sagen die Ingelheimer:innen?

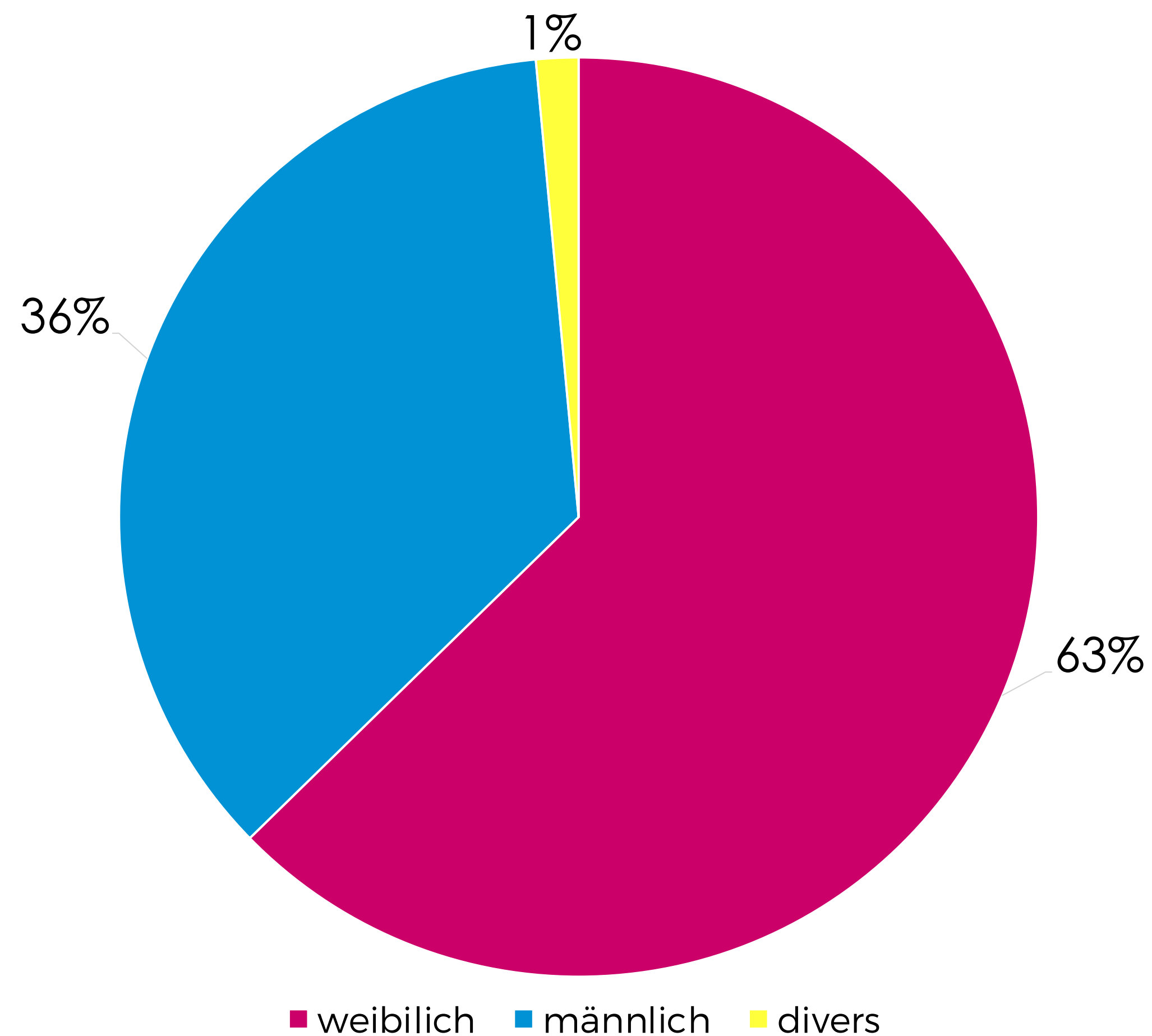
# Demografische Daten

---



# Geschlechterverteilung

(n=870)



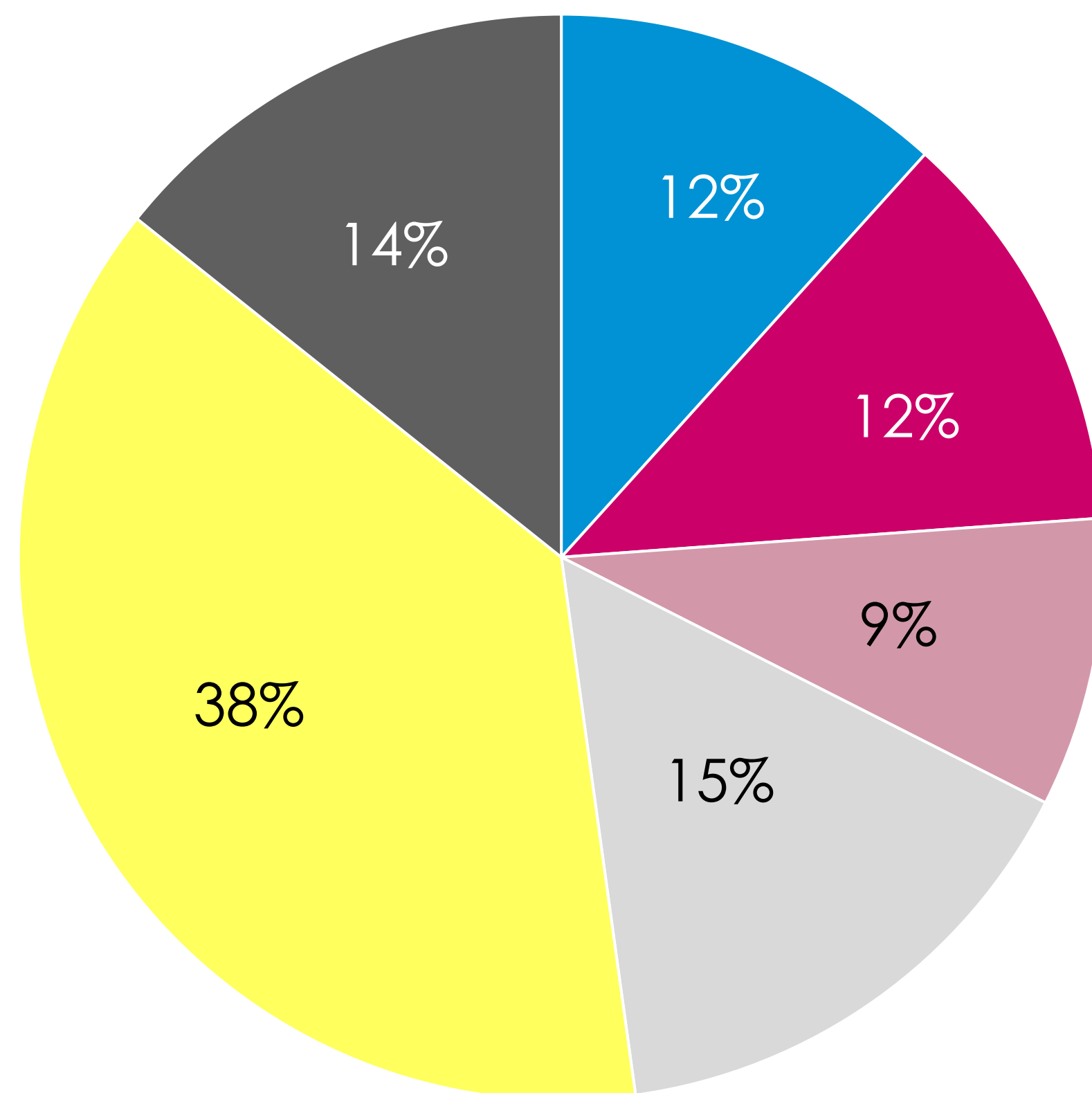
Die Verteilung der Teilnehmenden in punkto Geschlecht ist nicht ausgewogen.

So haben deutlich mehr Frauen teilgenommen als im Bevölkerungsdurchschnitt Ingelheims (51 %).

Dies ist für Befragungen zu kulturellen Themen erwartbar.

# Altersstruktur

(n=847)



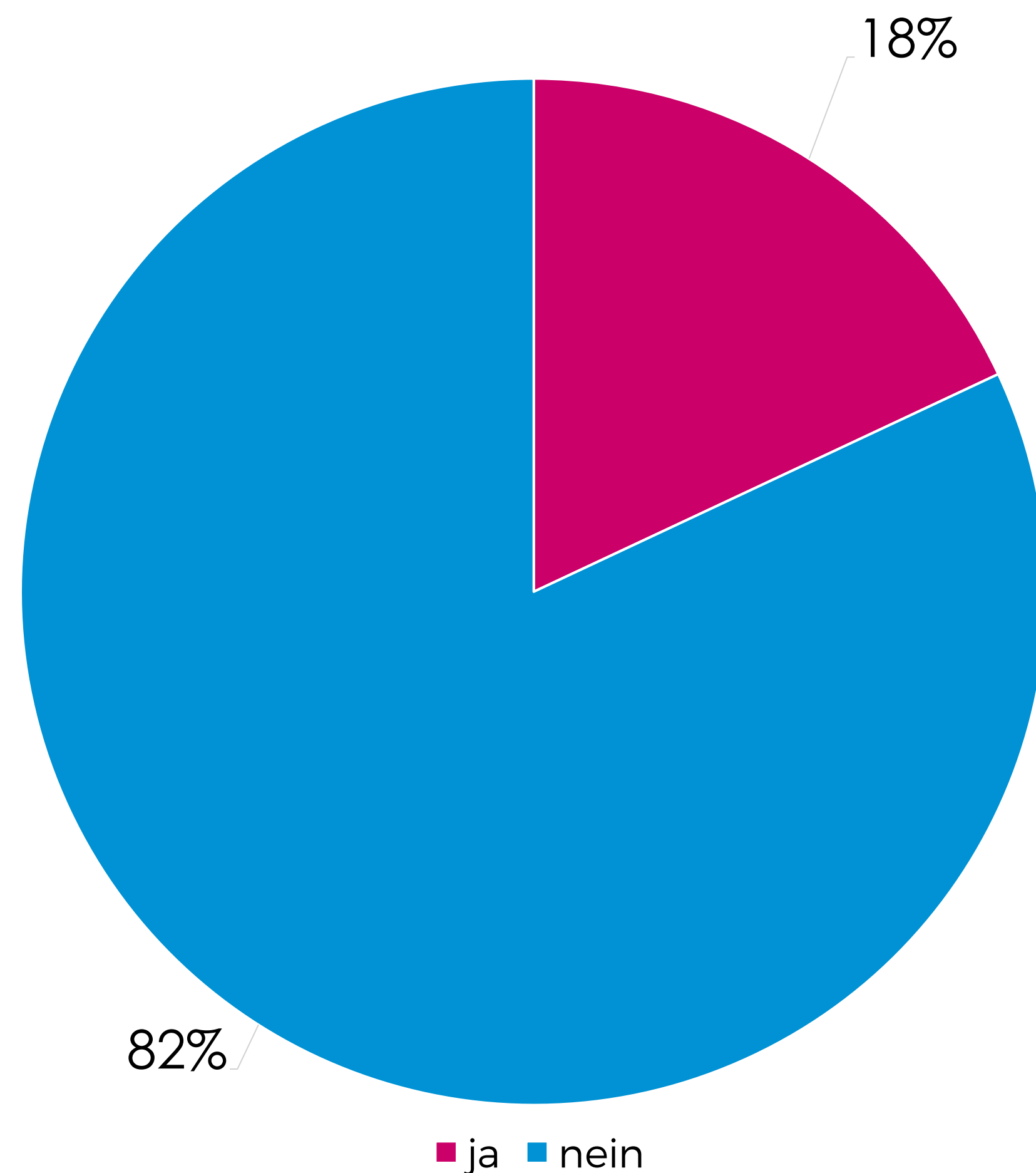
- unter 18
- 18-25 Jahre
- 26-35 Jahre
- 36-45 Jahre
- 46-65 Jahre
- über 65 Jahre

Erfreuliche 33 Prozent der Befragten waren jünger als 36 Jahre. Dies ist ein überdurchschnittlich hoher Wert. Laut der Datenerhebung des Statistischen Landesamts vom 31.12.2021 liegt der Anteil der 16 bis 34-jährigen in Ingelheim bei knapp 19,3 Prozent.

Auch sonst lässt sich festhalten, dass im Verhältnis zum Altersdurchschnitt der Bevölkerung überdurchschnittlich viele jüngere Menschen an der Befragung teilgenommen haben.

# Migrationshintergrund

(n=869)



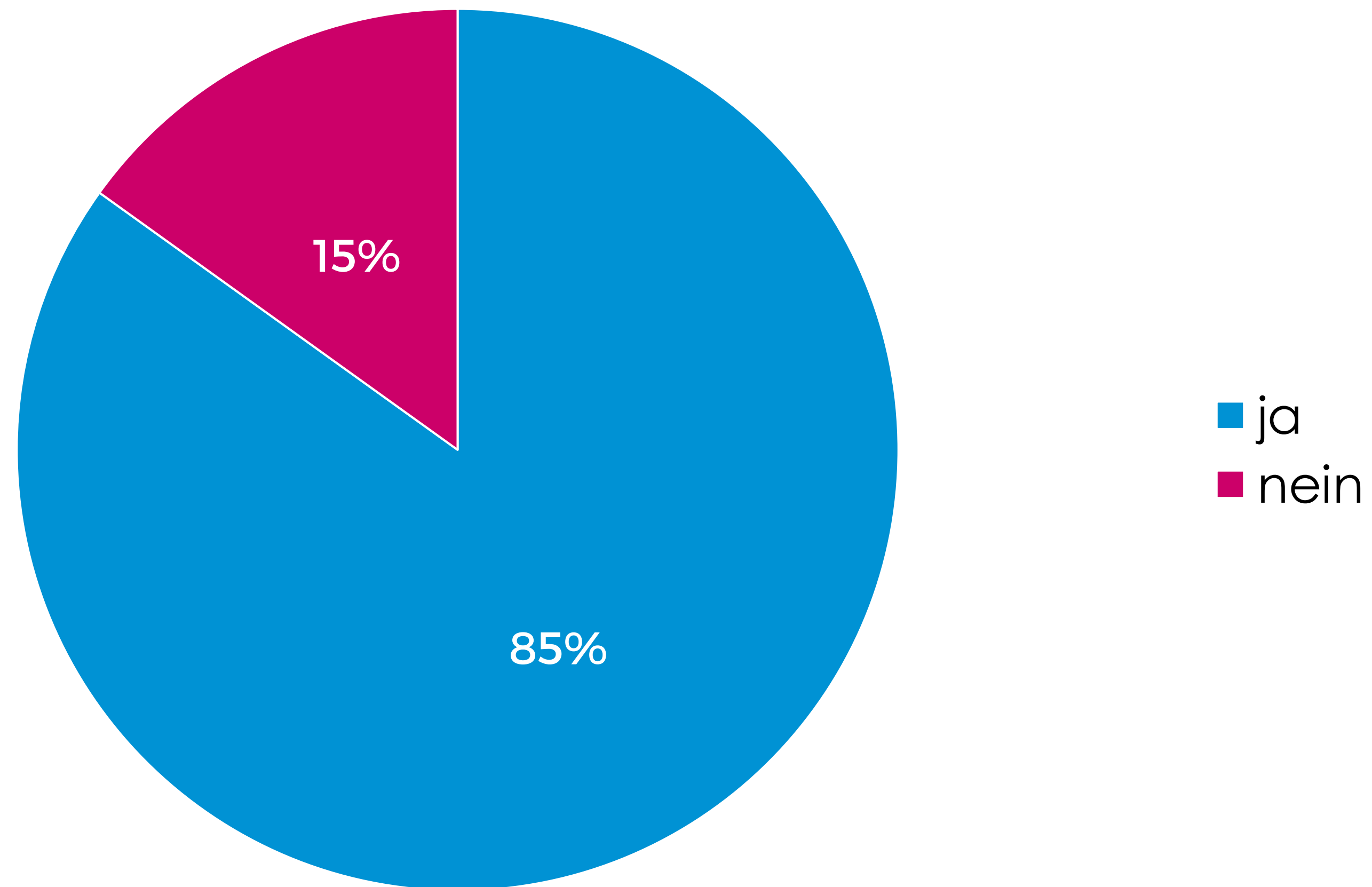
18 Prozent der Teilnehmenden geben an, einen Migrationshintergrund zu haben.

Man kann vor dem Hintergrund des Bevölkerungsdurchschnitts also sagen, dass die Stadtgesellschaft auch in ihrer Diversität weitgehend repräsentativ in den Umfrageergebnissen vertreten ist.



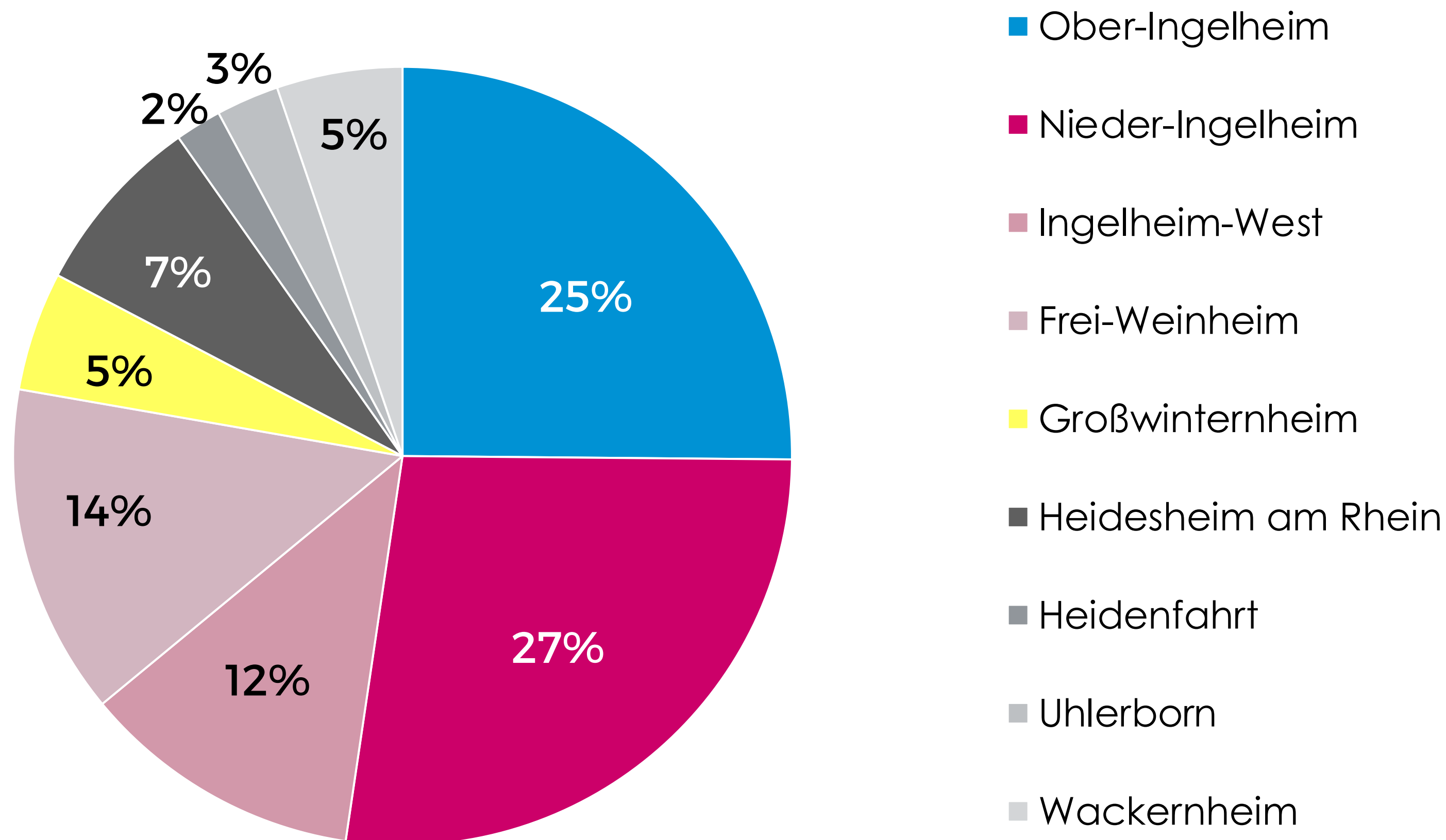
# Herkunft der Teilnehmenden

Wohnen Sie in Ingelheim (n=868)?



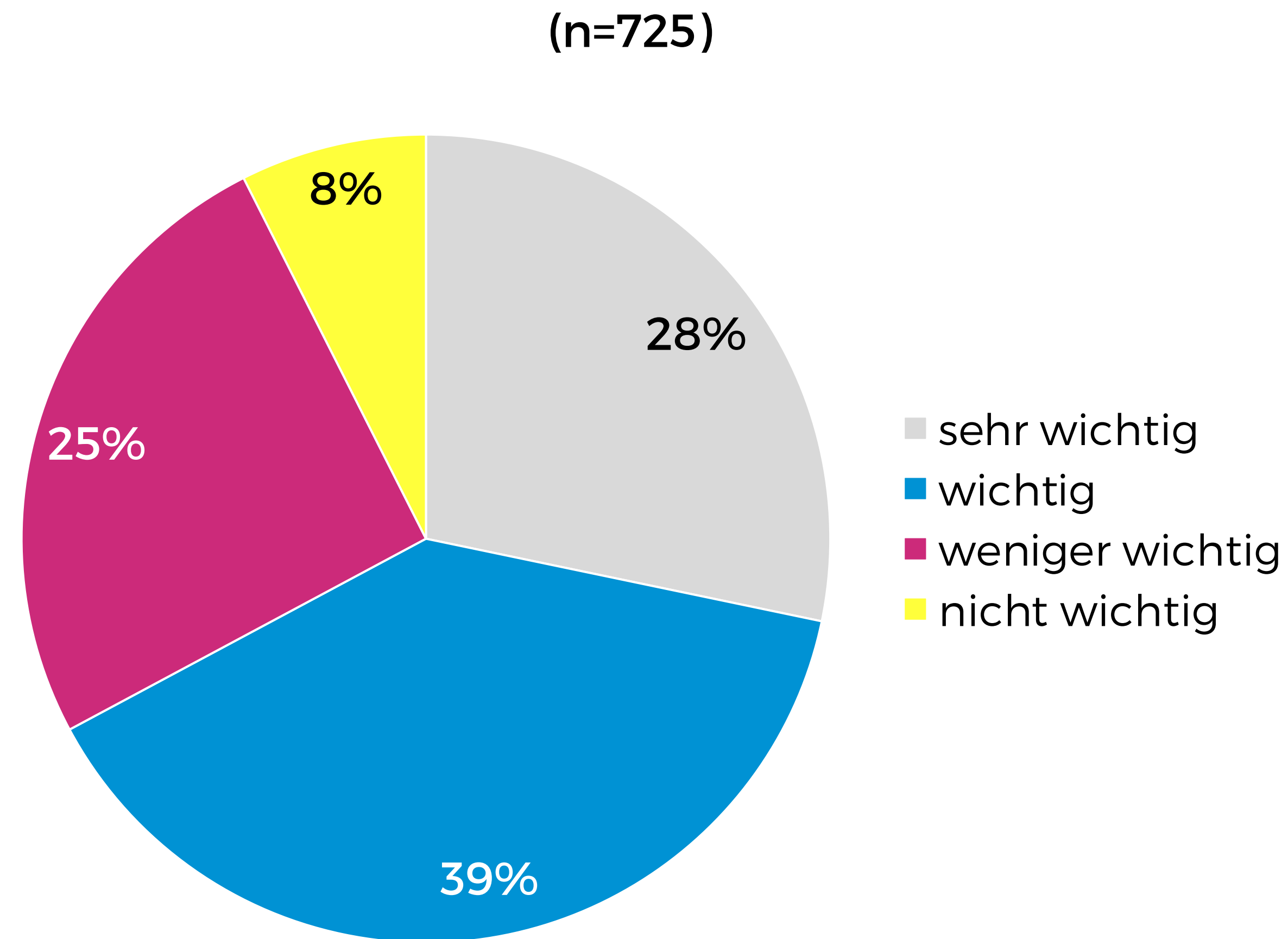
# Herkunft der Teilnehmenden

In welchem Stadtteil Ingelheims wohnen Sie (n=728)?



Der Stadtteil Heidesheim ist in der Befragung statistisch klar unterrepräsentiert. Lediglich 7 Prozent der Teilnehmenden kommen aus Heidesheim, das jedoch 21 Prozent der Bevölkerung ausmacht.

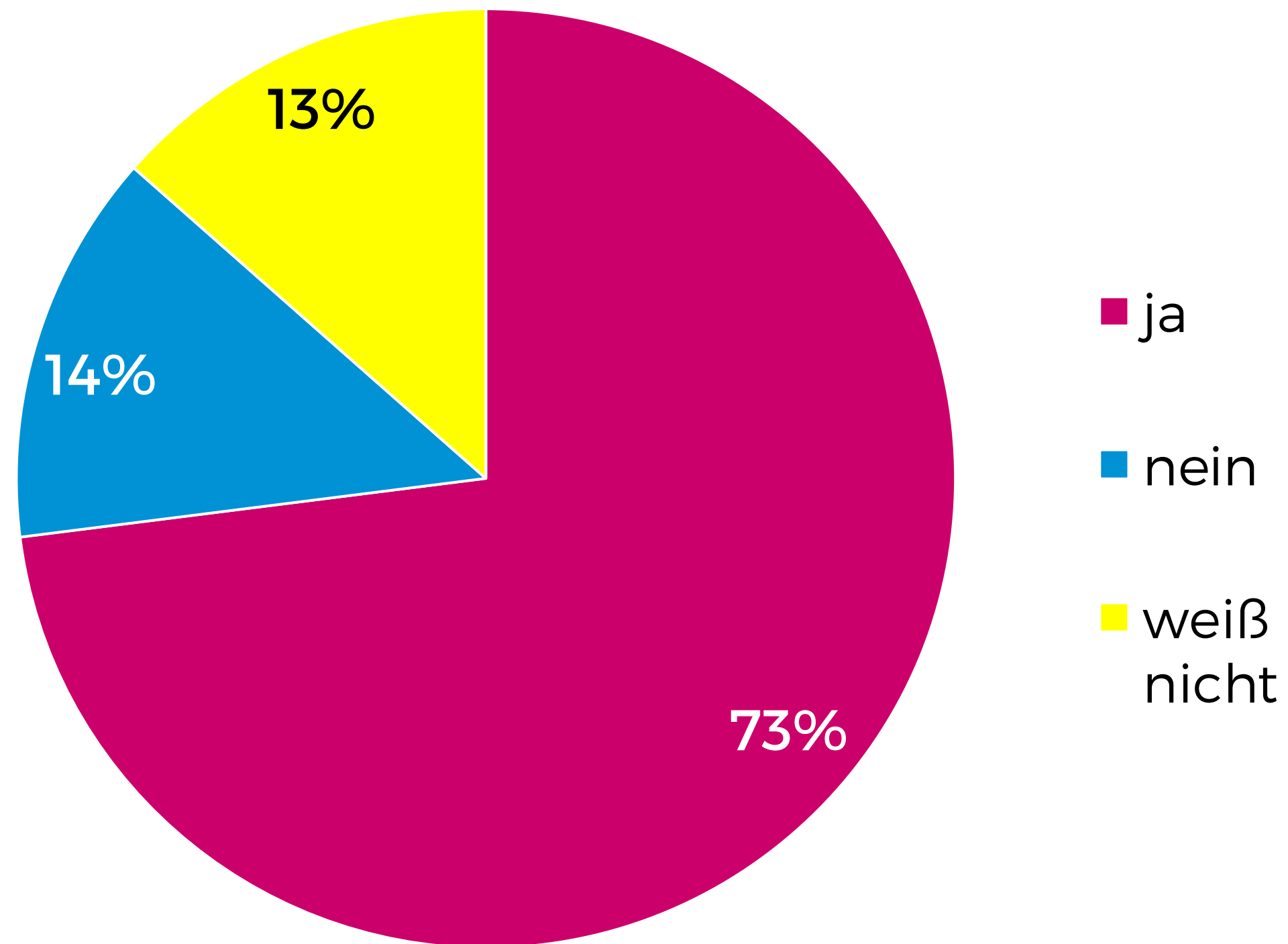
# Wie wichtig ist Ihnen die Zugehörigkeit zu Ihrem Stadtteil?



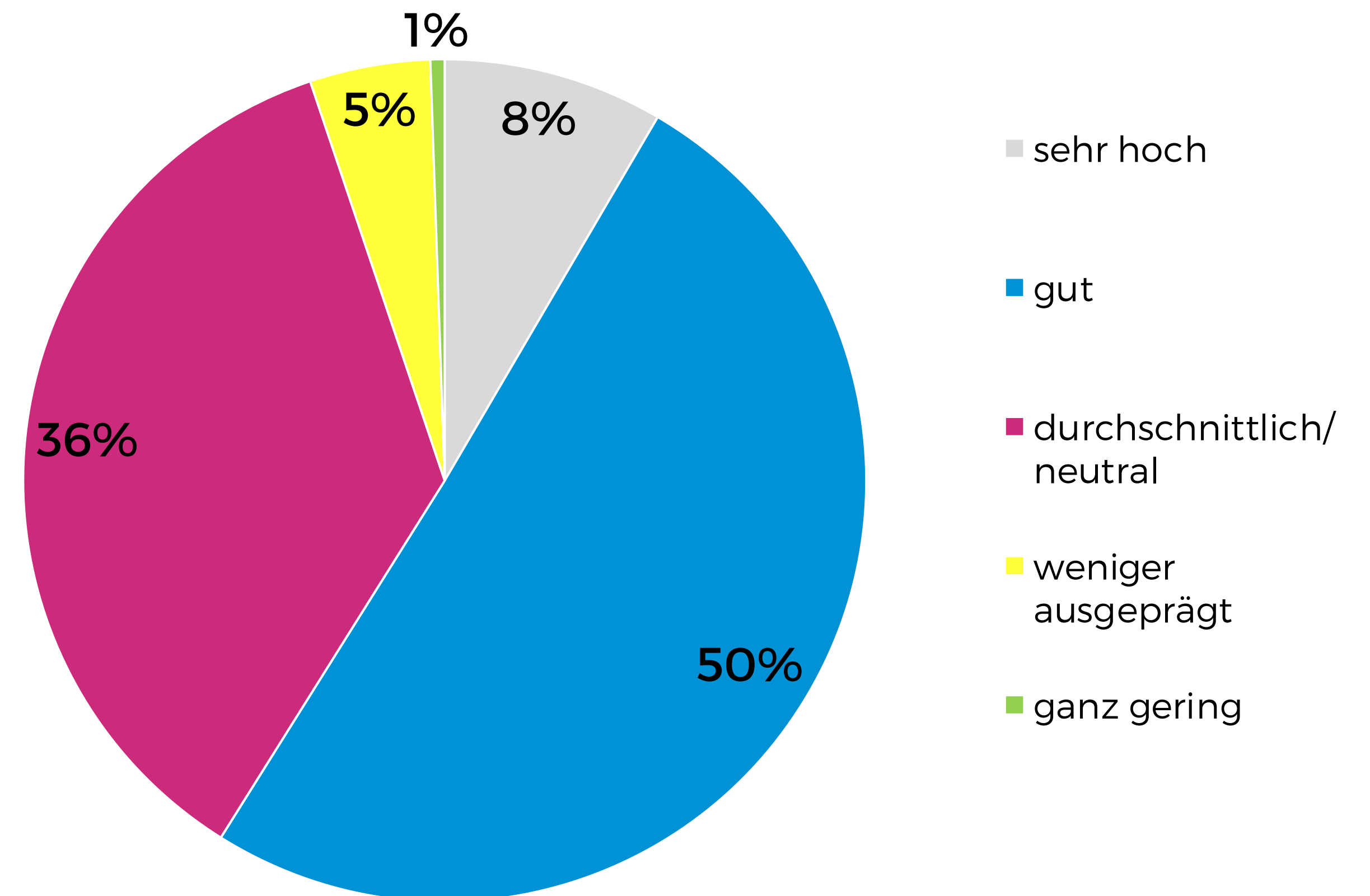
Eine deutliche Mehrheit der Ingelheimer:innen empfindet die Zugehörigkeit zu ihrem Stadtteil als sehr wichtig oder wichtig (67 Prozent).

# Identifikation

Fühlen Sie sich als Ingelheimer:in ?  
(n=726)



Wie schätzen Sie die Identifikation der  
Ingelheimer:innen mit ihrer Stadt ein? (n=735)



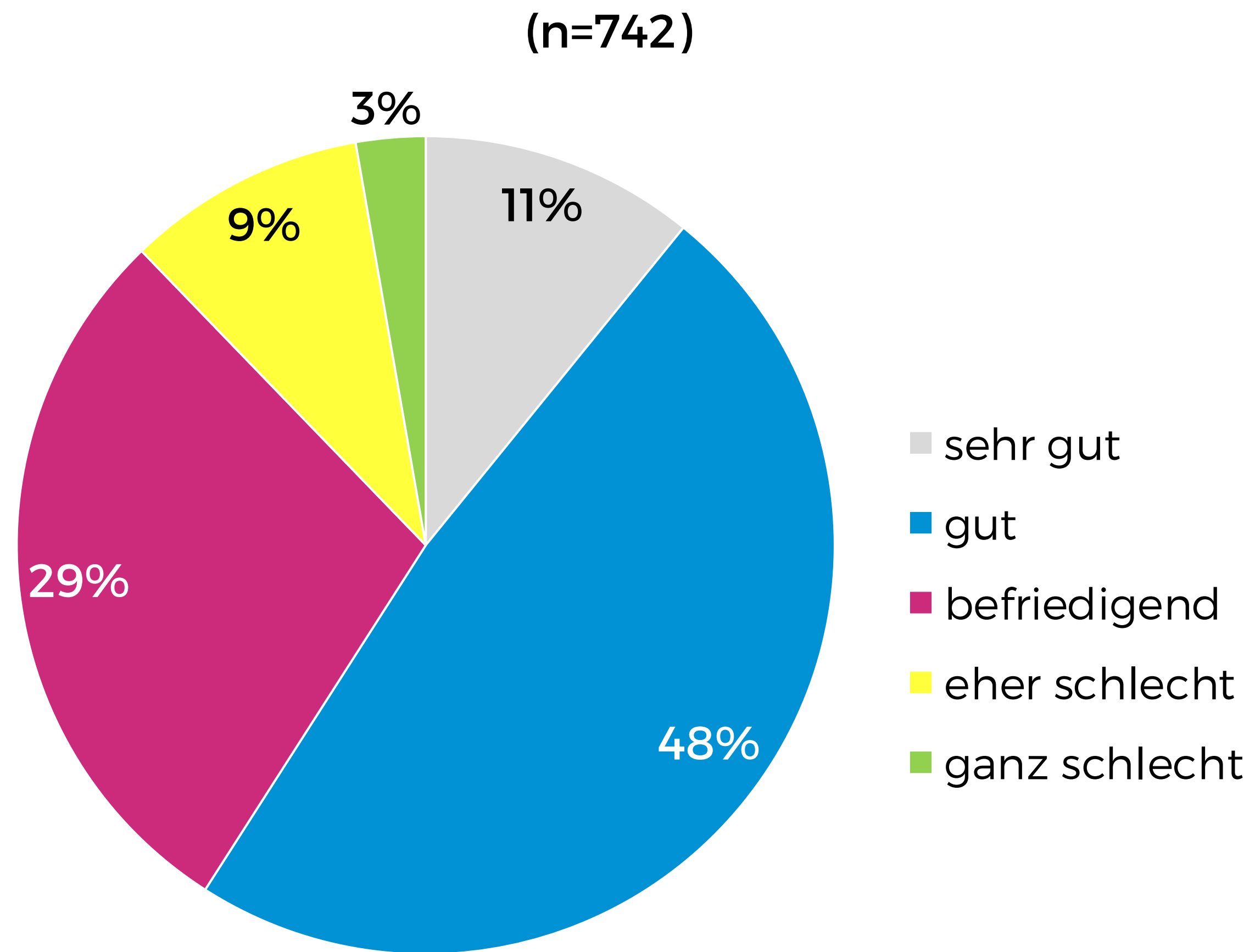
Was sagen die Ingelheimer:innen?

# Identität

---

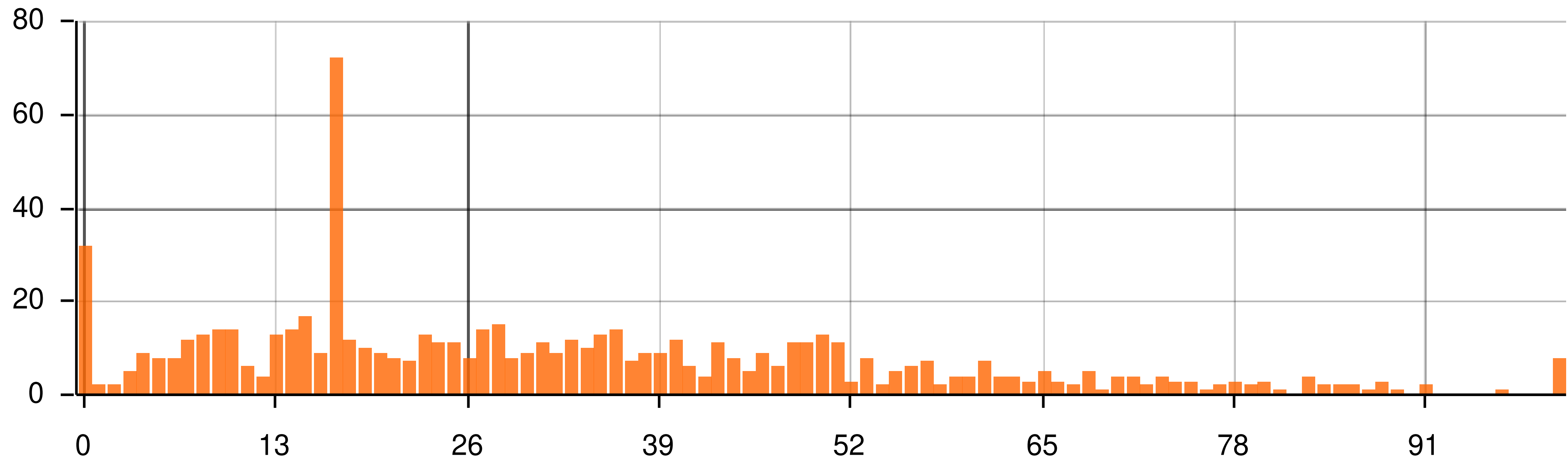


# Wie bewerten Sie das Image von Ingelheim?



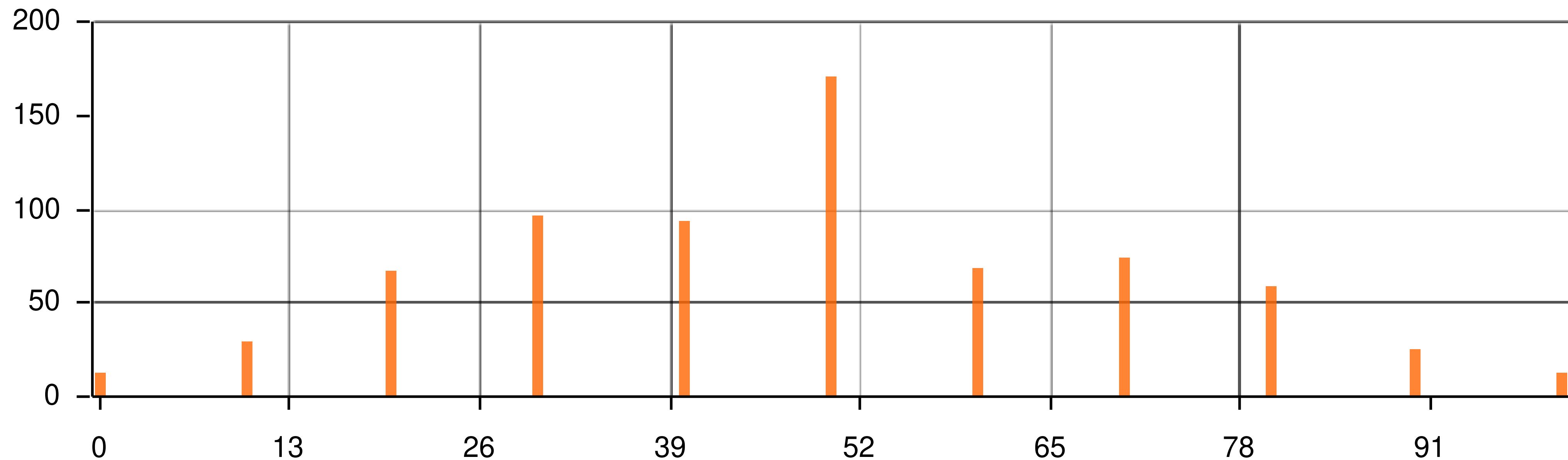
# Attraktiv versus unscheinbar

Auf einer Skala von 1 bis 100: Ist Ingelheim Ihrer Meinung nach eher attraktiv (0) oder unscheinbar (100)? (n=723)



# Innovativ versus gemütlich

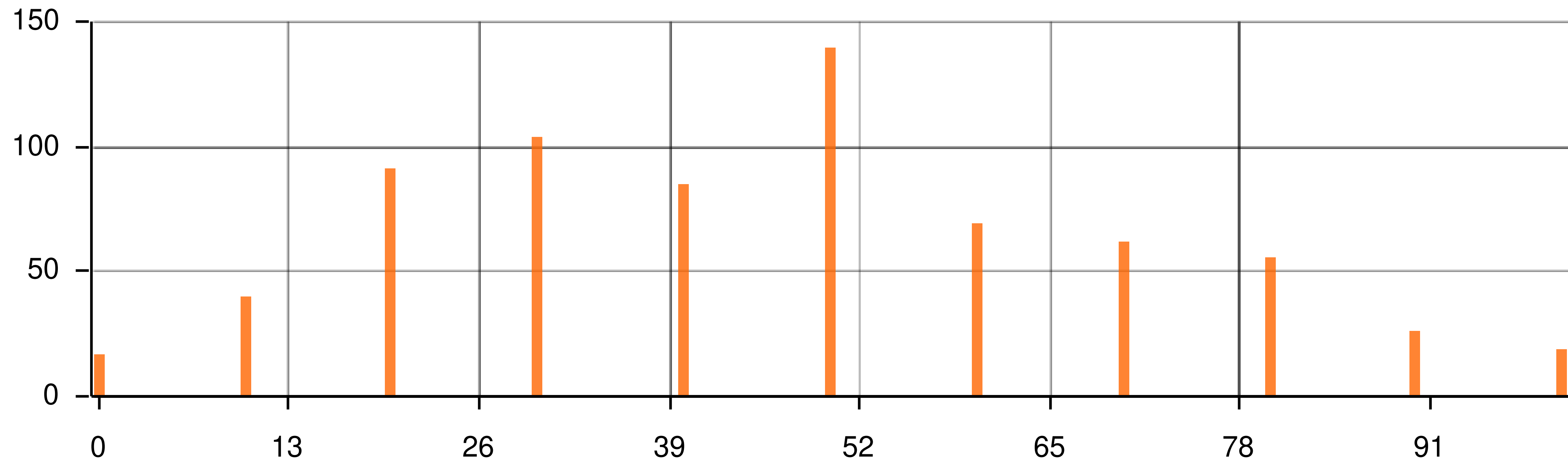
Auf einer Skala von 1 bis 100: Ist Ingelheim Ihrer Meinung nach eher innovativ (0) oder gemütlich (100)? (n=709)





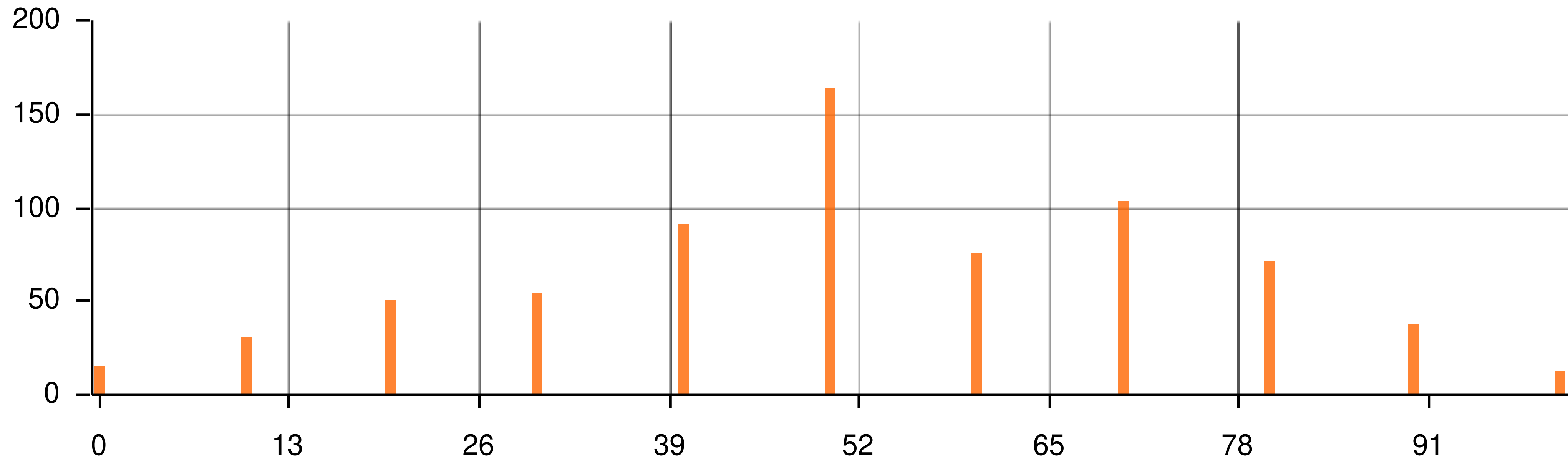
# Modern versus konservativ

Auf einer Skala von 1 bis 100: Ist Ingelheim Ihrer Meinung nach eher modern (0) oder konservativ (100)? (n=709)



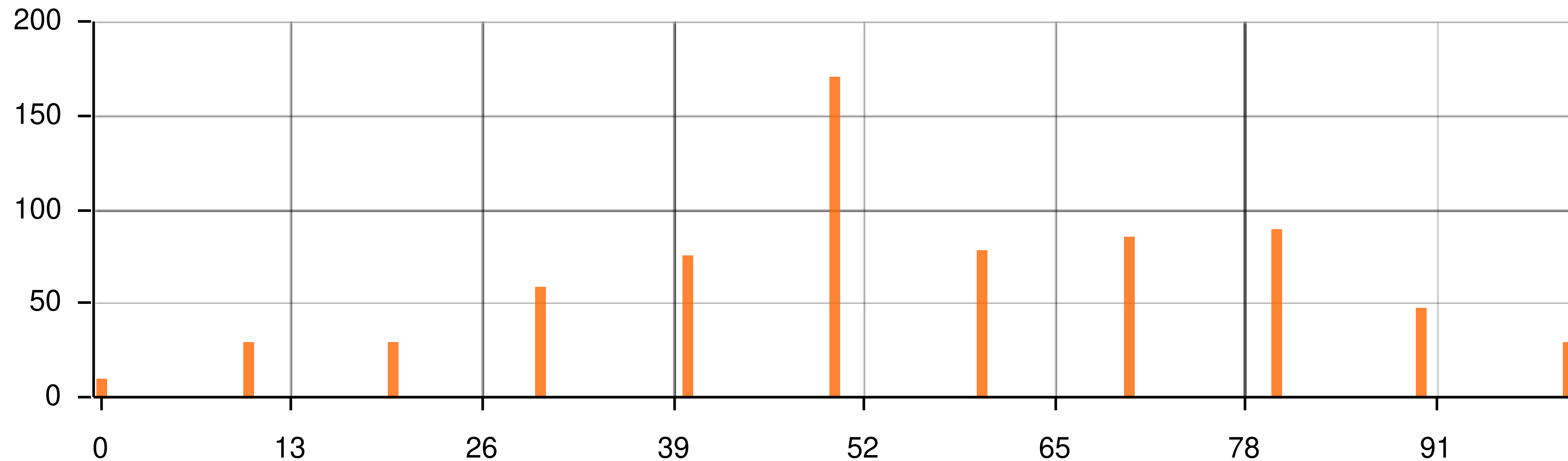
# Urban versus ländlich

Auf einer Skala von 1 bis 100: Ist Ingelheim Ihrer Meinung nach eher urban/industriell (0) oder ländlich (100)? (n=707)



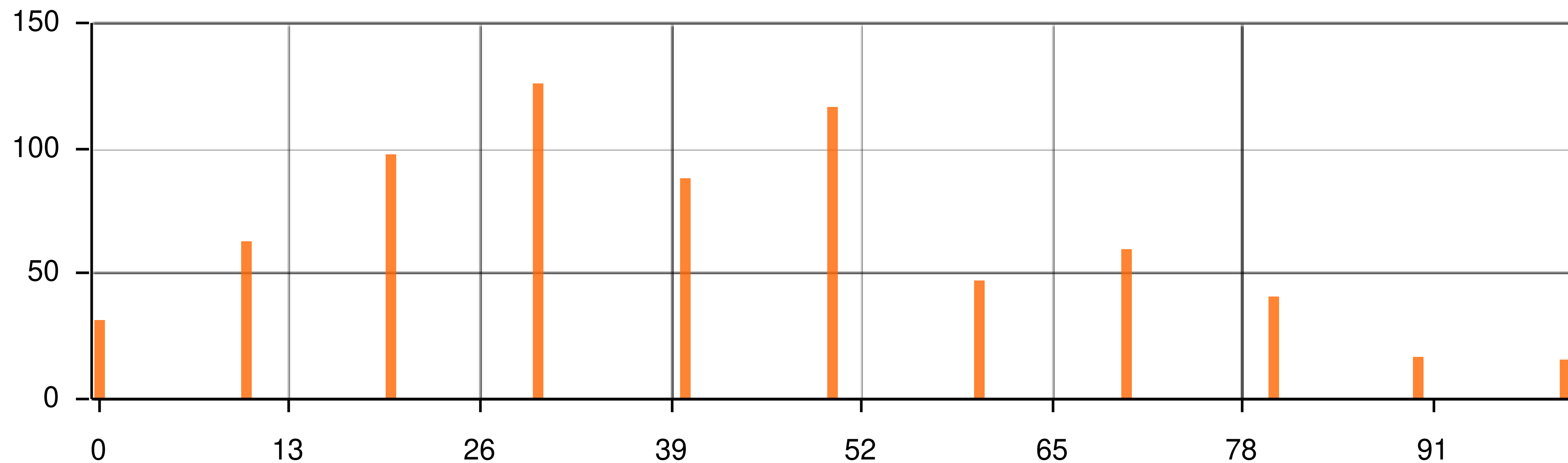
# Mutig versus vorsichtig

Auf einer Skala von 1 bis 100: Ist Ingelheim Ihrer Meinung nach eher mutig (0) oder vorsichtig (100)? (n=705)



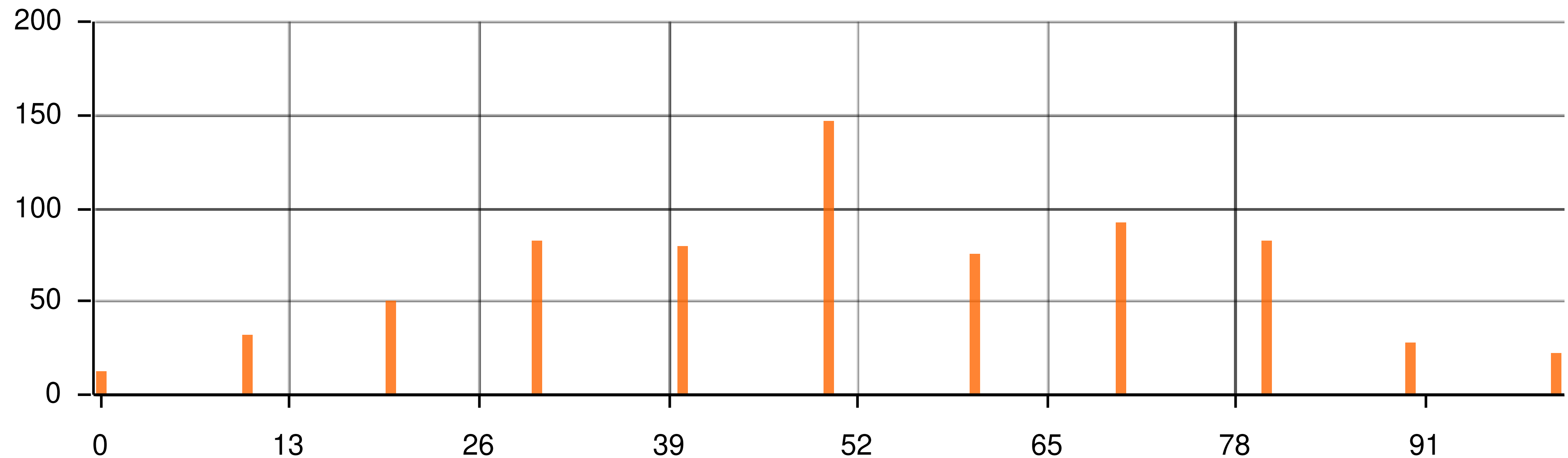
# Aufgeschlossen versus zurückhaltend

Auf einer Skala von 1 bis 100: Ist Ingelheim Ihrer Meinung nach eher aufgeschlossen (0) oder zurückhaltend (100)? (n=703)



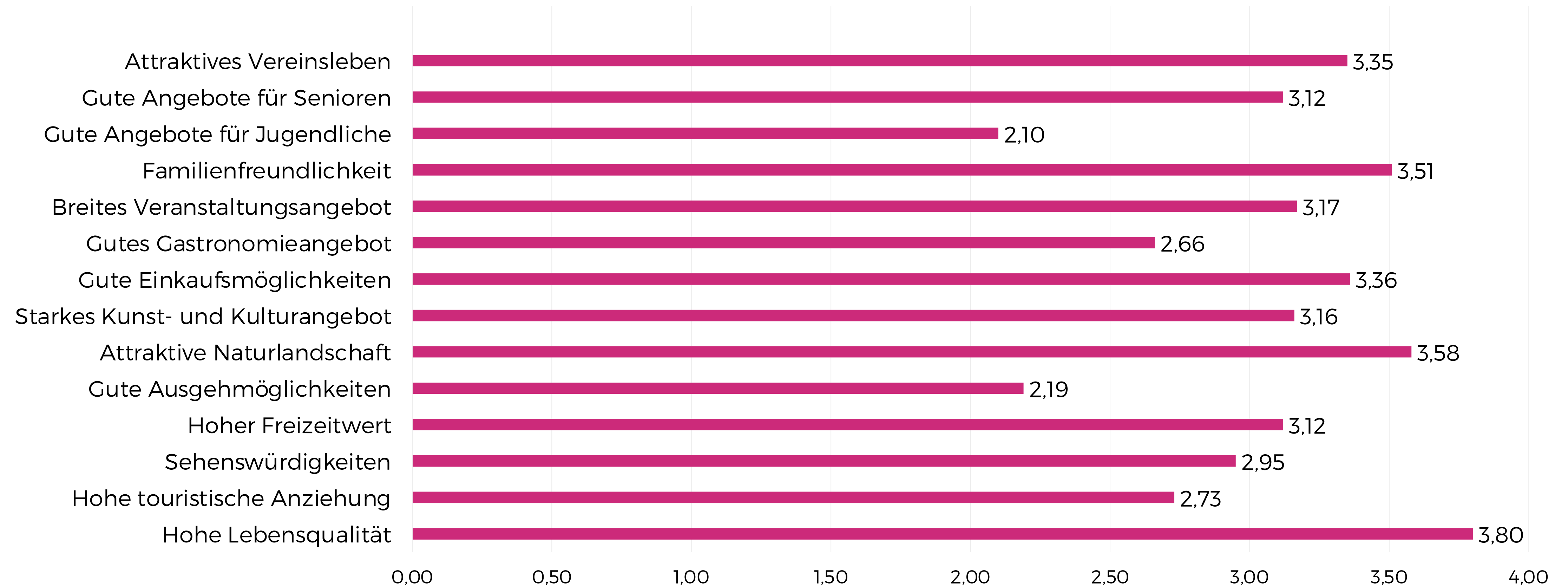
# Kreativ versus beständig

Auf einer Skala von 1 bis 100: Ist Ingelheim Ihrer Meinung nach eher kreativ (0) oder beständig (100)? (n=707)



# Wodurch zeichnet sich Ingelheim aus?

(n=698)\*

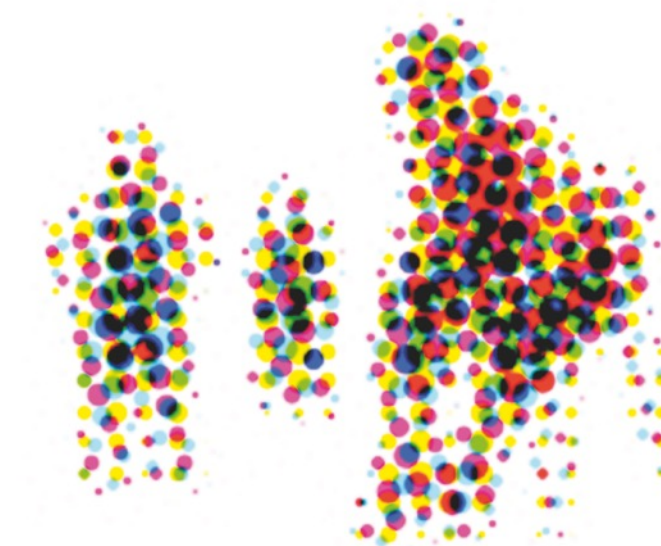


\*Die Werte wurden mittels einer Skala von 1 (trifft vollkommen zu) bis 6 (trifft garnicht zu) erhoben. Im Interesse einer bessern Darstellbarkeit wurde für die hier gezeigt Grafik jedoch die Differenz vom Wert 6,0 genommen. Ein höherer Wert entspricht hier also einer höheren Wertung (= trifft zu).

Was sagen die Ingelheimer:innen?

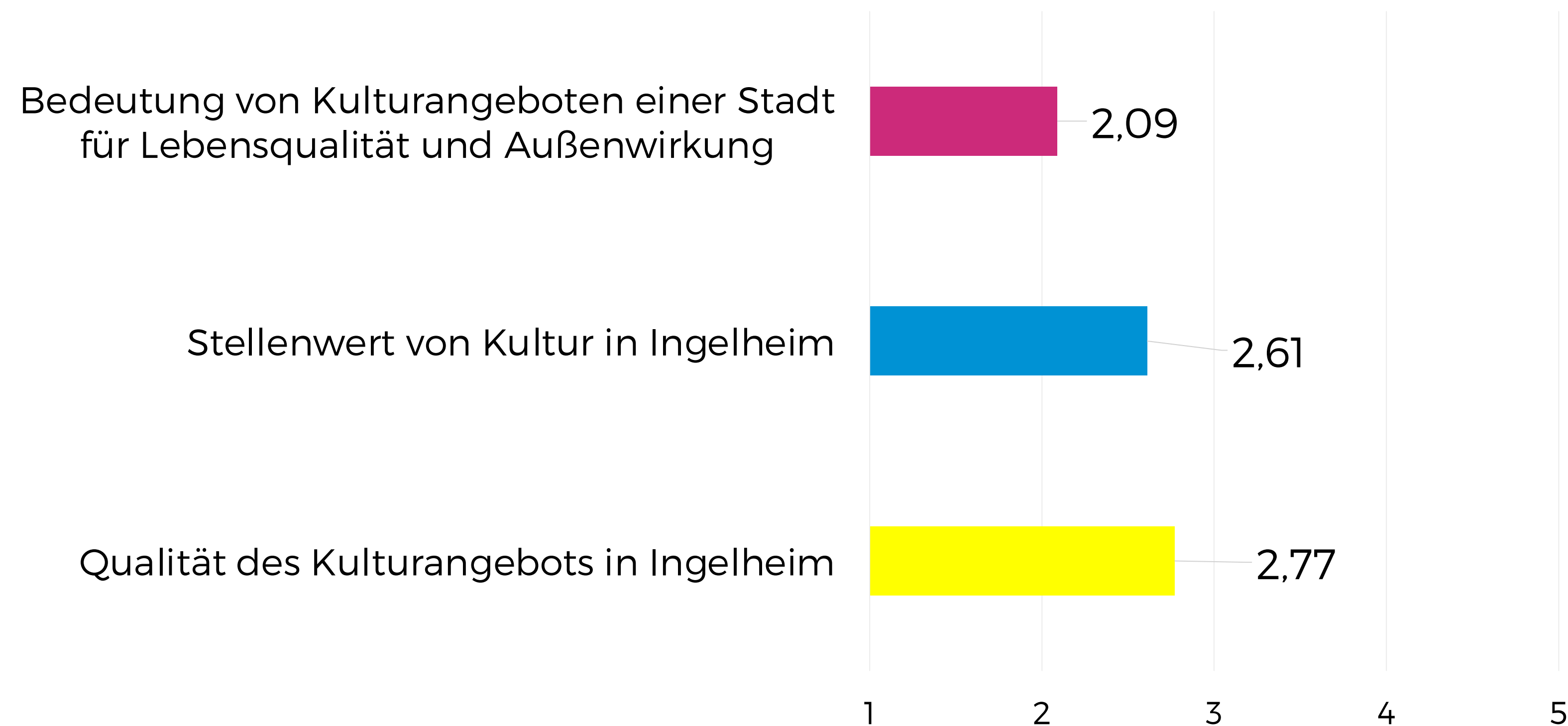
# Kulturangebot

---



# Bedeutung versus Qualität des Kulturangebots

Bewerten Sie Qualität und Stellenwert des Kulturangebots auf einer Skala von 1 = sehr gut / sehr hoch bis 6 = ganz schlecht / unbedeutend (n=675 bis 689)



Wie üblich wird die Bedeutung von Kultur allgemein höher eingeschätzt als der Stellenwert, der dem Thema in der eigenen Stadt mutmaßlich beigemessen wird.

Sehr ungewöhnlich ist, dass Qualität und Bedeutung des Ingelheimer Kulturangebots nahezu gleich gewertet werden. In der Regel wird die Qualität des Angebots gegenüber der Bedeutung deutlich schlechter bewertet.

Die Ingelheimer:innen sind insgesamt zufrieden mit ihrem Angebot.



# Gegenüberstellung von Relevanz und Qualität einzelner Kultursparten

Bewerten Sie Qualität und Stellenwert des Kulturangebots auf einer Skala von 1 = sehr gut / sehr hoch bis 6 = ganz schlecht / unbedeutend (n=663)

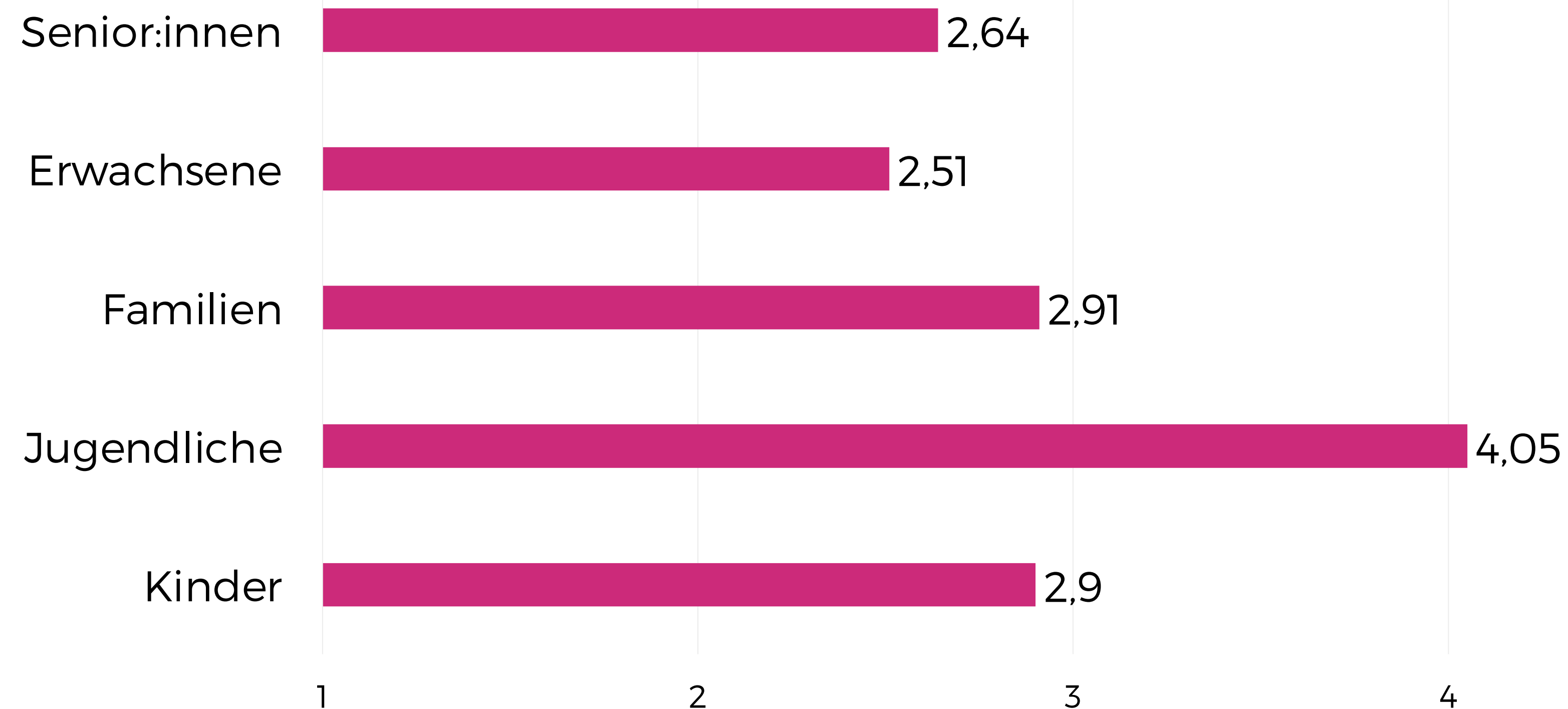


Die Regel ist, dass die Qualität von Kulturangeboten grundsätzlich etwas schlechter bewertet wird als ihre Bedeutung. In Ingelheim ist dieser Unterschied beim Großteil der Sparten nicht groß. Die Qualität der Angebote stimmt also weitgehend aus Sicht der Befragten. Es gibt sogar einige Bereiche (Literatur, Vortragsveranstaltungen, Denkmal/Geschichte und Weinkultur, Karneval), bei denen die Grafen praktisch deckungsgleich sind.

Signifikant ist die Abweichung für die Sparte Jugendkultur. Auch der Tanz bleibt hinter den Erwartungen zurück.

# Kulturangebot nach Zielgruppen

Bewerten Sie das Kulturangebot in Ingelheim für einzelne Zielgruppen auf einer Skala von 1 = sehr gut bis 6 = ganz schlecht (n=621)

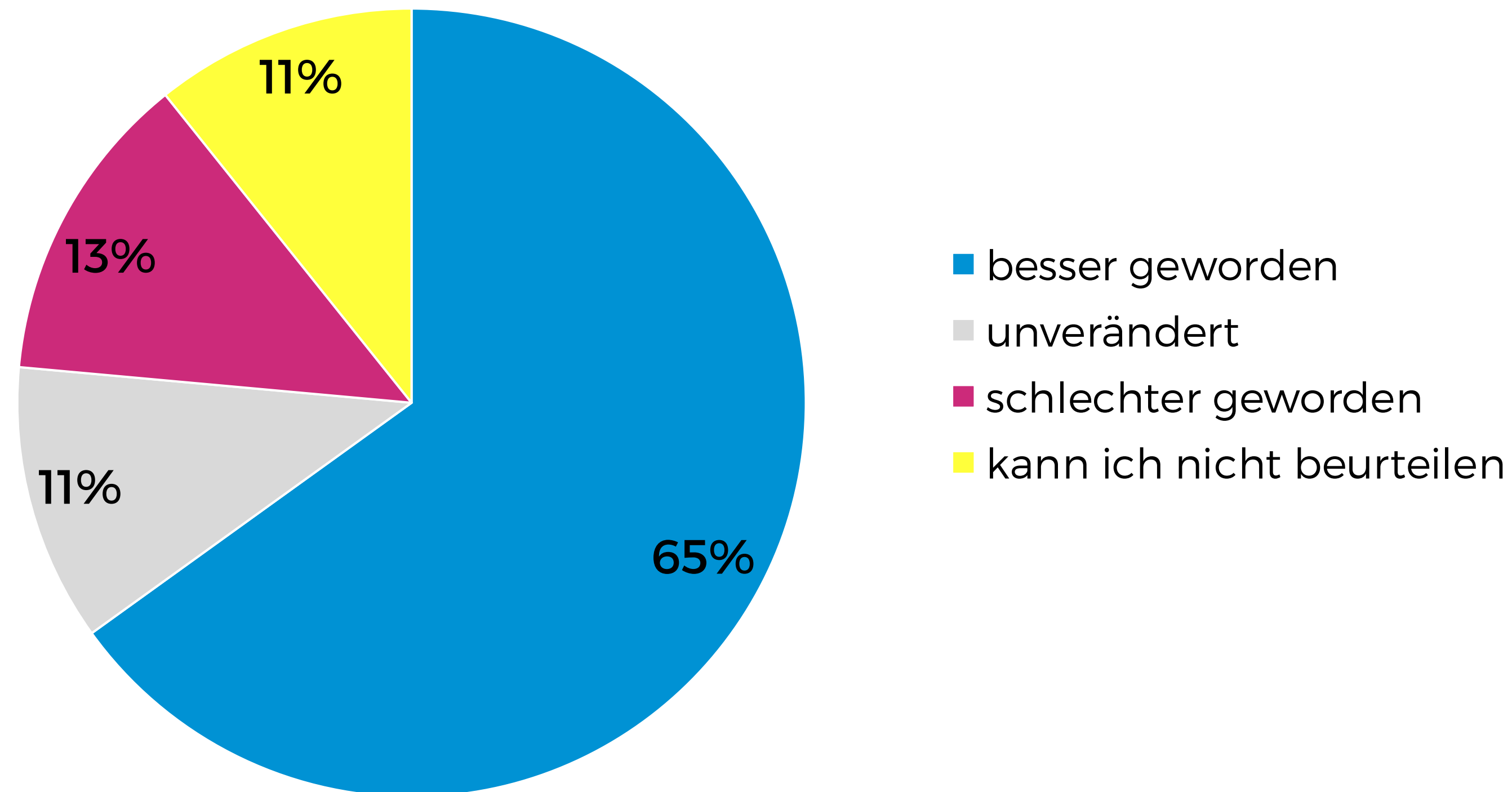


Das Kulturangebot für Jugendliche ist in vielen Kommunen die Schwachstelle. Das Ergebnis in Ingelheim ist jedoch auffallend schlecht im Vergleich zu den anderen Zielgruppen.

Für die übrigen Zielgruppen wird das Angebot als relativ gleichwertig empfunden

# Entwicklung der Qualität des Kulturangebots

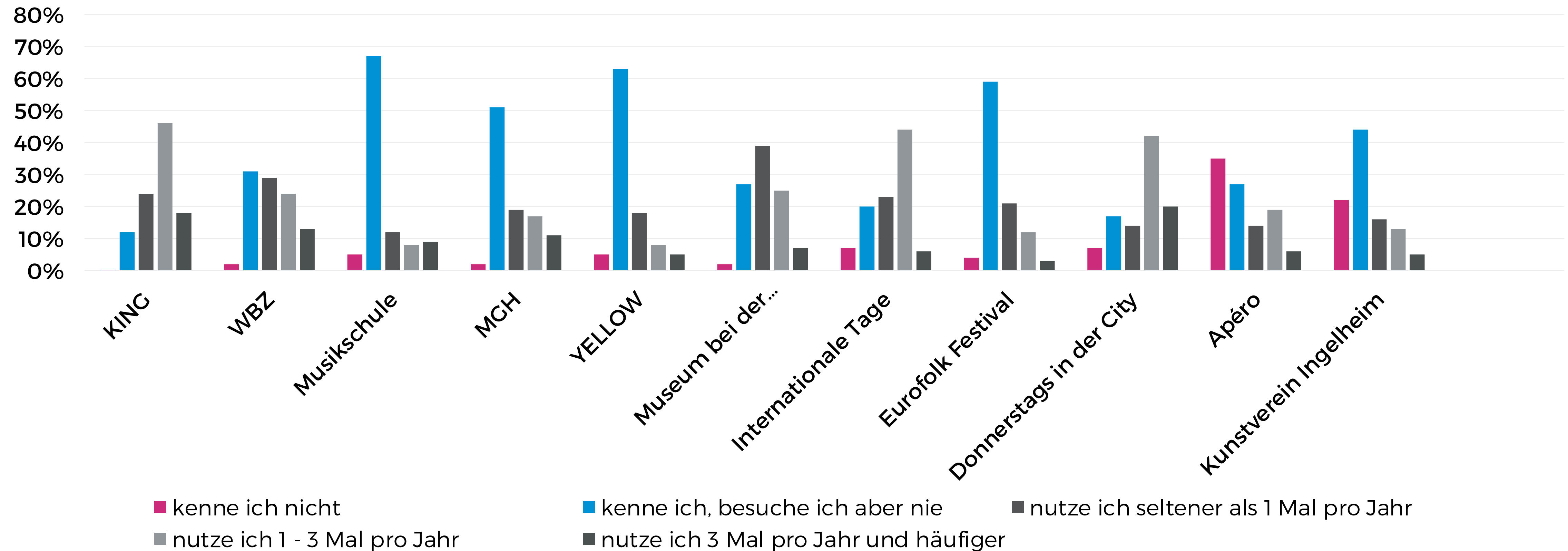
Wie hat sich aus Ihrer Sicht die Qualität des Kulturangebots in Ingelheim in den letzten 10 bis 15 Jahren verändert? (n=624)



Dass mehr als zwei Drittel der Befragten eine Verbesserung des Kulturangebots beobachten, ist auffällig und statistisch sehr ungewöhnlich. Dies ist mit großer Wahrscheinlichkeit auf die KING zurückzuführen.

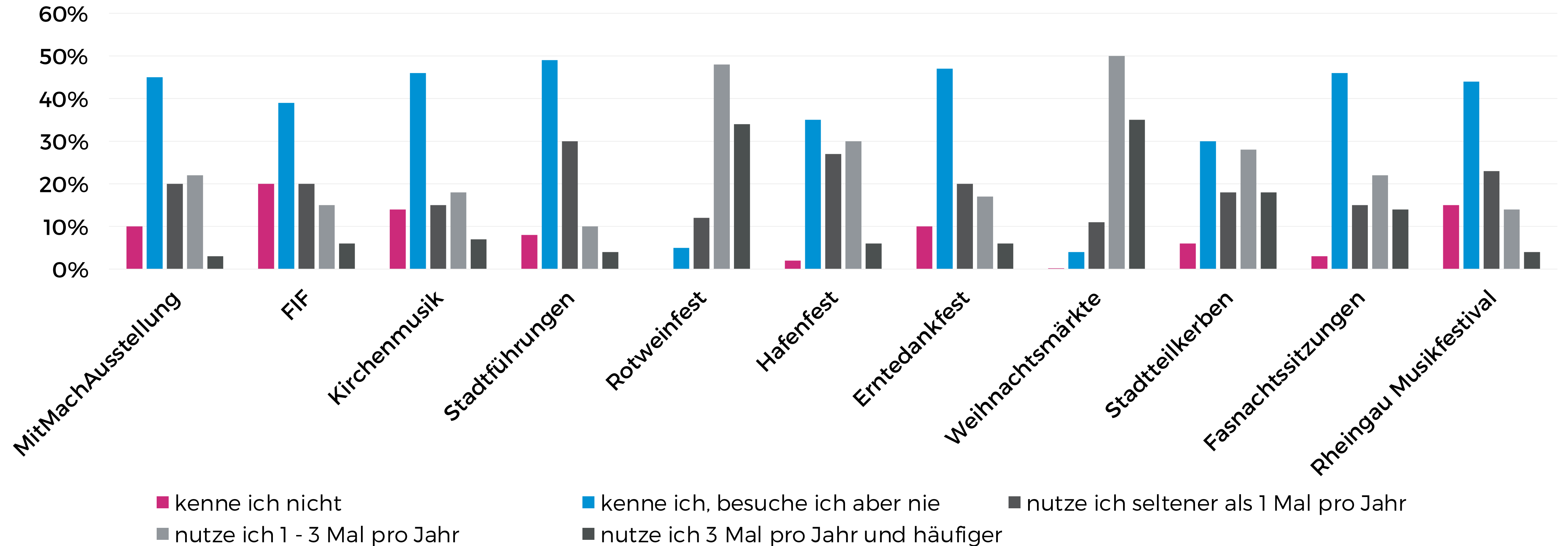
# Kulturnutzung

Welche der folgenden Kulturangebote in Ingelheim kennen und nutzen Sie und wie häufig?. (n=615)



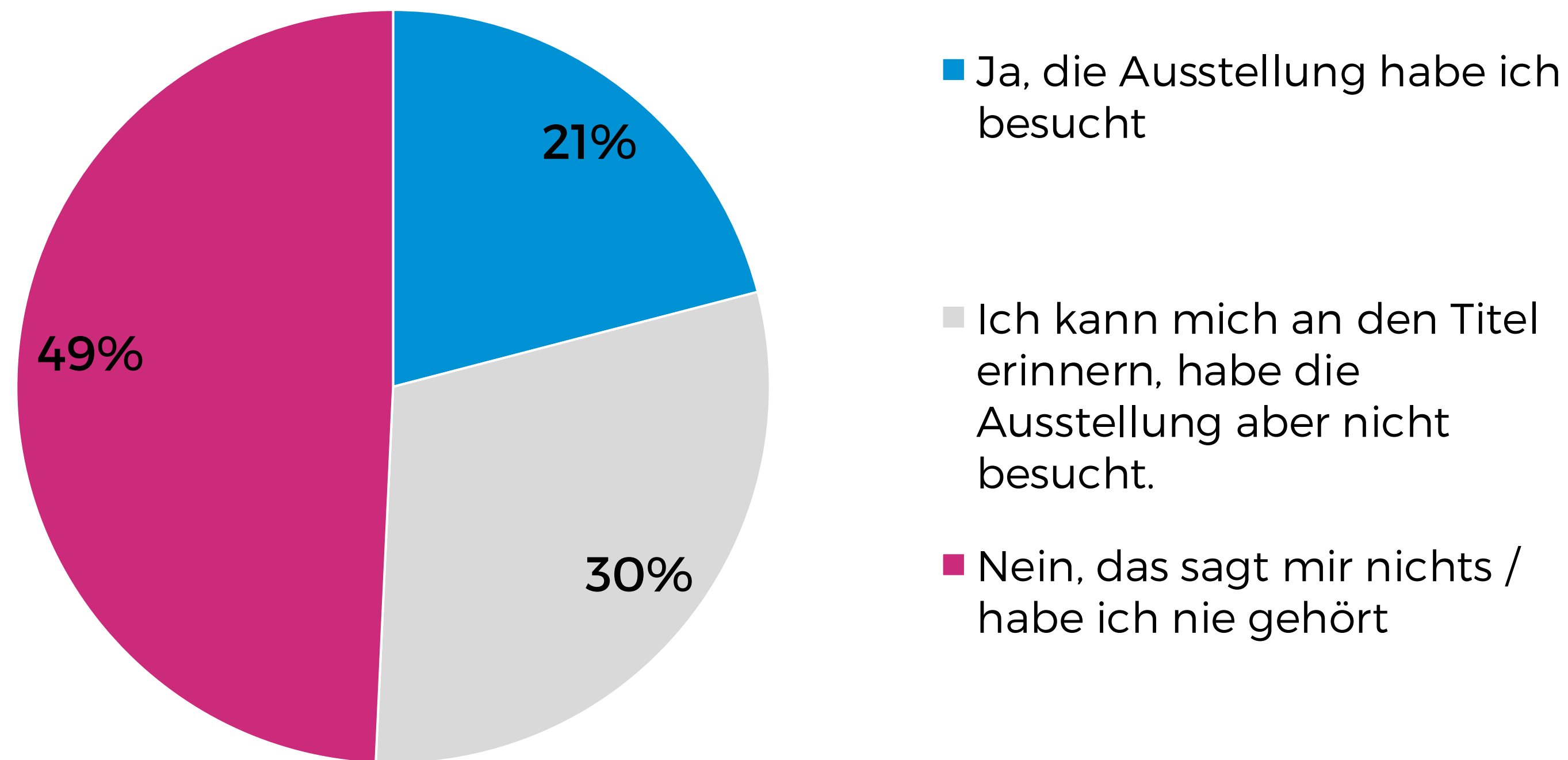
# Kulturnutzung

Welche der folgenden Kulturangebote in Ingelheim kennen und nutzen Sie und wie häufig?.



# Historische Sonderausstellungen

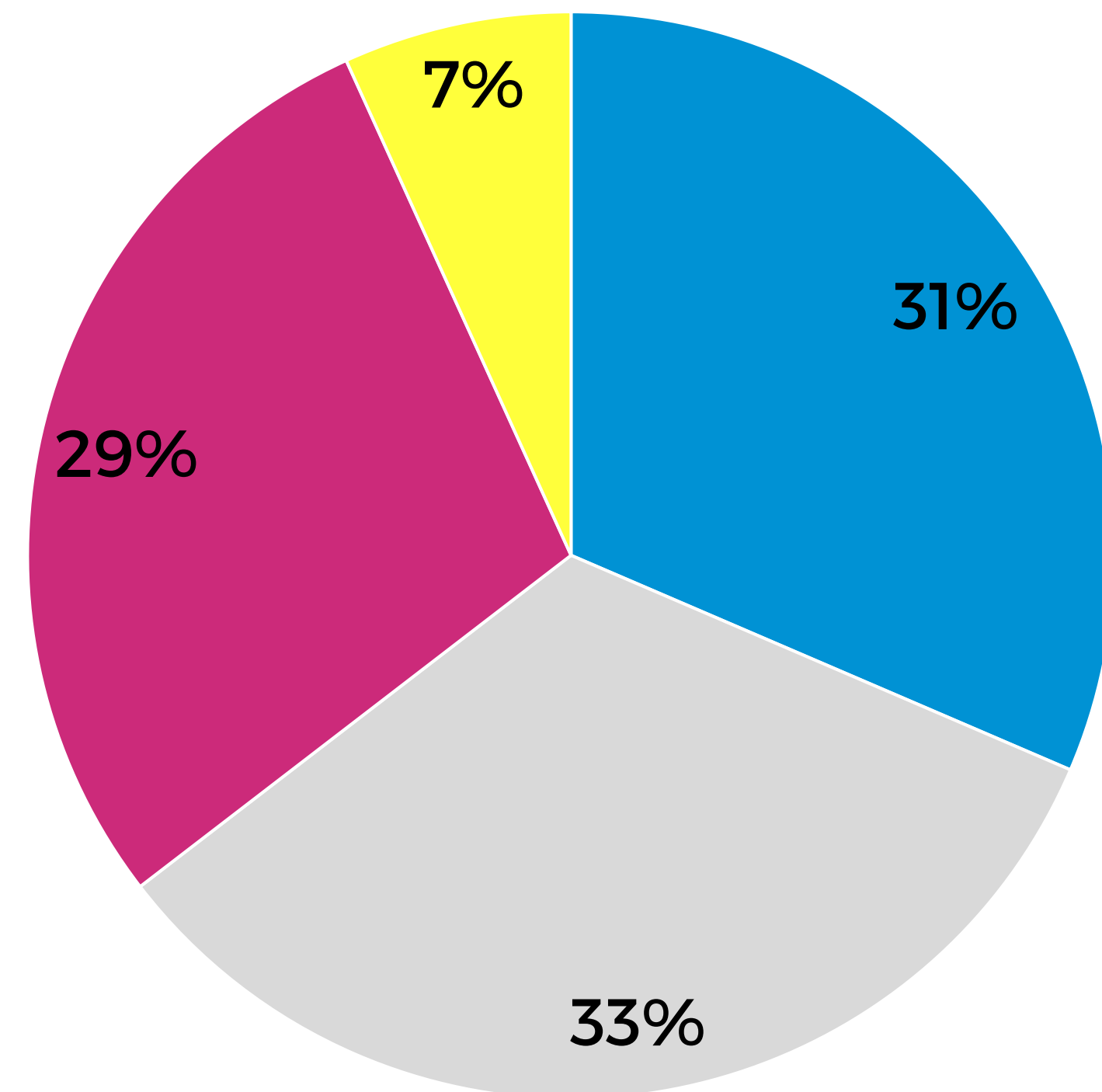
Haben Sie die Sonderausstellung der Forschungsstelle  
Kaiserpfalz "Der charismatische Ort" im Jahr 2019 besucht  
(n=611)?



Es gibt zu denken, dass fast die Hälfte der Befragten mit dem Titel der großen geschichtlichen Sonderausstellung aus dem Jahr 2019 nichts verbinden.

# Historische Sonderausstellungen

Wünschen Sie sich mehr geschichtliche Sonderausstellungen dieser Art?  
(n=604)



- Ja, ich wünsche mir mehr geschichtliche Sonderausstellungen
- Ich finde den zuletzt etwa 5-jährigen Turnus angemessen und ausreichend.
- Ich habe dazu keine Meinung.
- Ich wünsche mir weniger geschichtliche Sonderausstellungen.

Wie bewerten die Ingelheimer:innen das Kulturangebot ihrer Stadt?

# Zusammenfassung Kulturangebot

Die Ingelheimer:innen sind grundsätzlich mit ihrem Kulturangebot zufrieden. Die Angebote sind bekannt und werden genutzt. Einen wahrnehmbaren Qualitätsschub hat der Neubau der Kongresshalle KING gebracht, wenn auch viele der Befragten in den offenen Antworten ein Überangebot an professionellen Angeboten monieren.

Ein großer Schwerpunkt des Ingelheimer Kulturlebens sind die Feste, allen voran das Rotweinfest, sowie andere Weinfeste und Weinhöfefeste. Auch der Weihnachtsmarkt und "Donnerstag in the City" werden als Stärken des Ingelheimer Kulturlebens hervorgehoben.

Ein riesiger Schwachpunkt sind die fehlenden Angebote, Treffpunkte und Ausgelmöglichkeiten für Jugendliche.

Kritik gibt es weiterhin am Raumangebot für Vereine und allgemein an der mangelnden Unterstützung der Laienkultur. Auch die Kulturinformation und Kommunikation zu Angeboten werden häufig kritisiert.

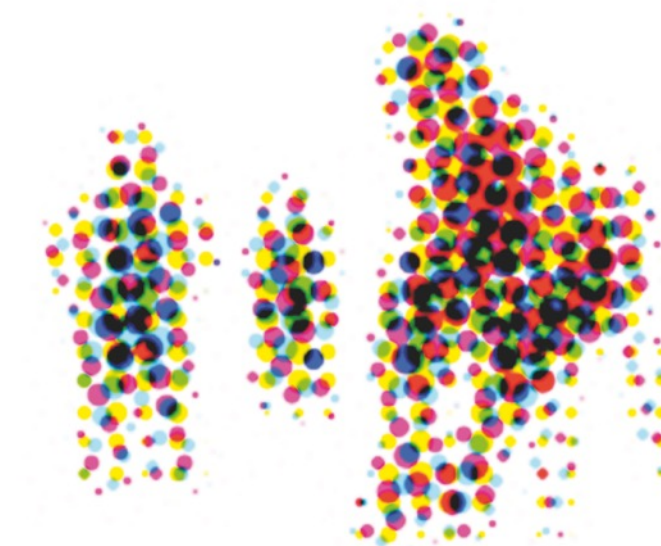




Was sagen die Ingelheimer:innen?

# Infrastruktur

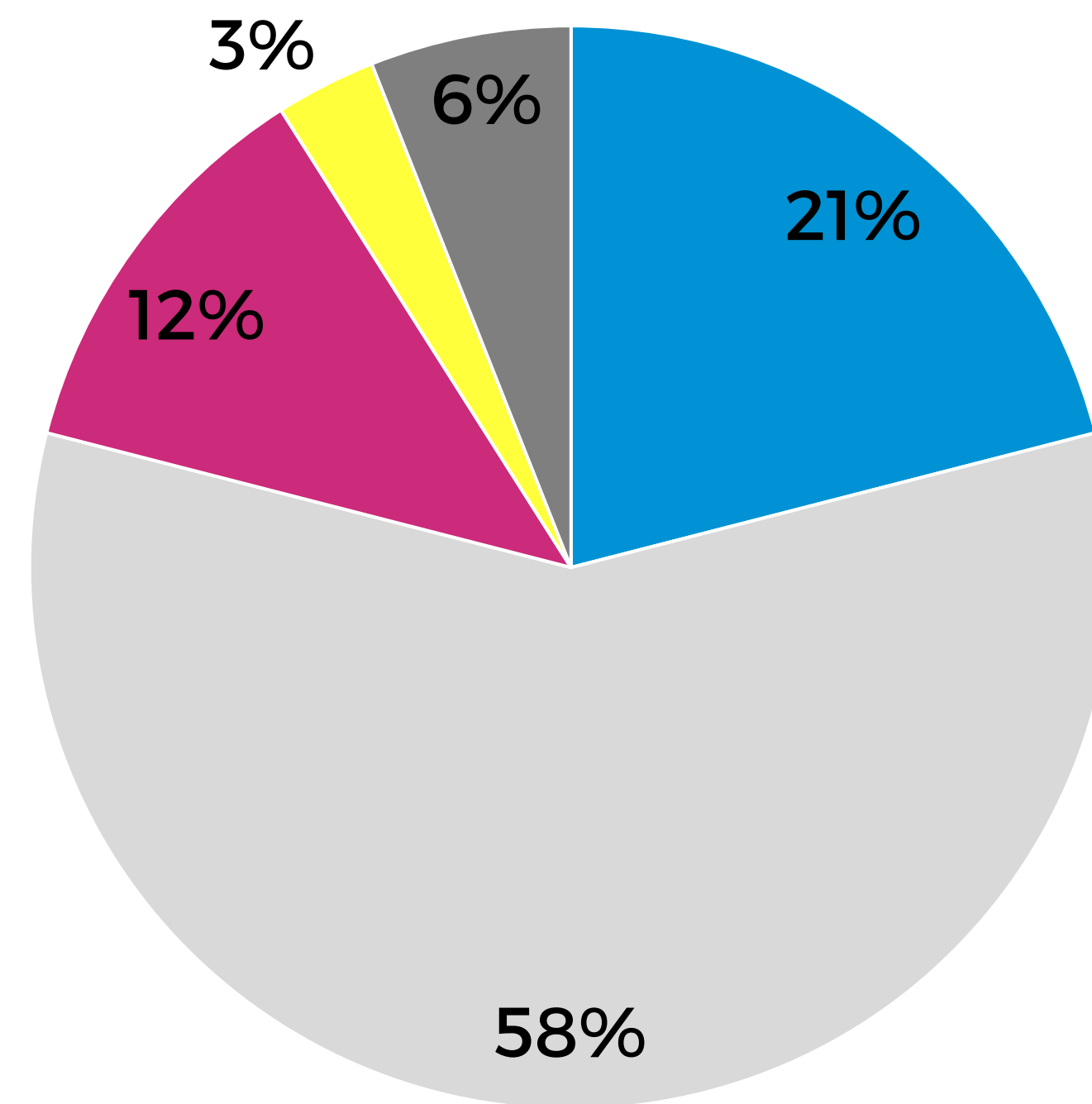
---



# Veranstaltungsstätten

Inwieweit trifft folgende Aussage zu:  
Die Veranstaltungsstätten in Ingelheim bieten gute Voraussetzungen für die  
heutigen Ansprüche der Kulturinteressierten. (n=608)

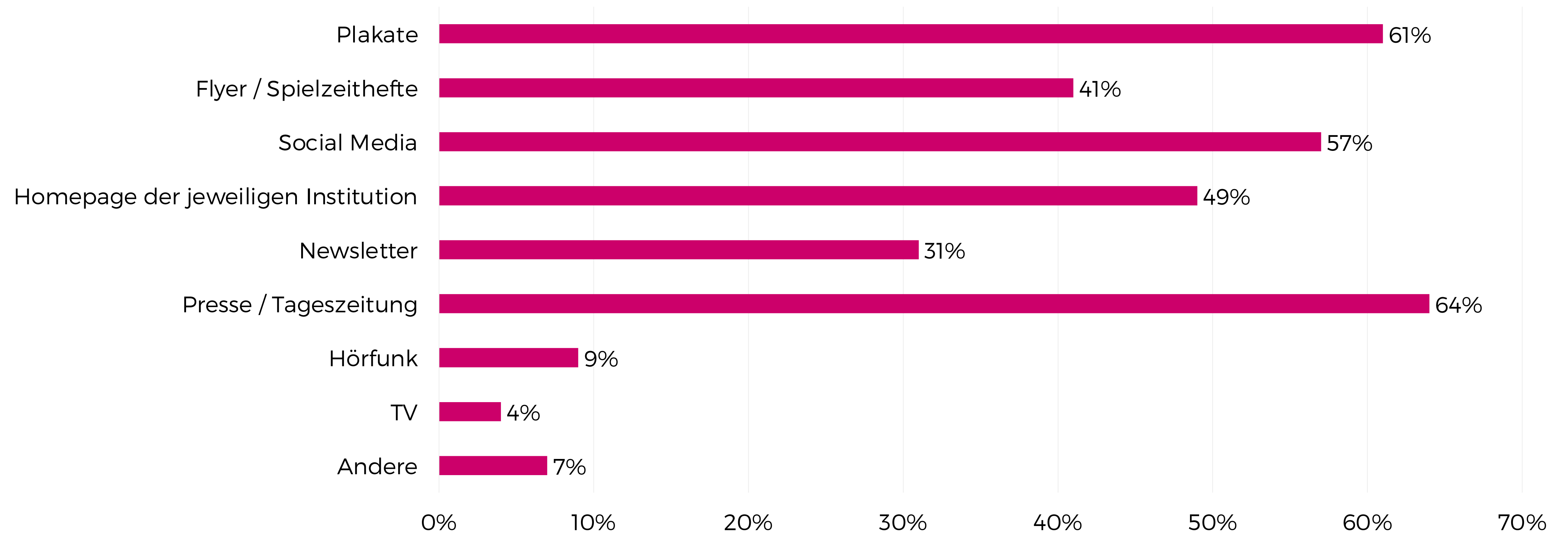
Insgesamt sind die Ingelheimer:innen mit den vorhandenen Veranstaltungsstätten zufrieden. Überwältigende 79 Prozent stimmen wenigstens teilweise zu, dass die Veranstaltungsräume den Ansprüchen genügen. Dies deckt sich nicht mit den Ergebnissen aus den offenen Fragen



- trifft voll zu
- trifft teilweise zu
- trifft weniger zu
- trifft garnicht zu
- kann ich nicht beurteilen

# Kulturinformation

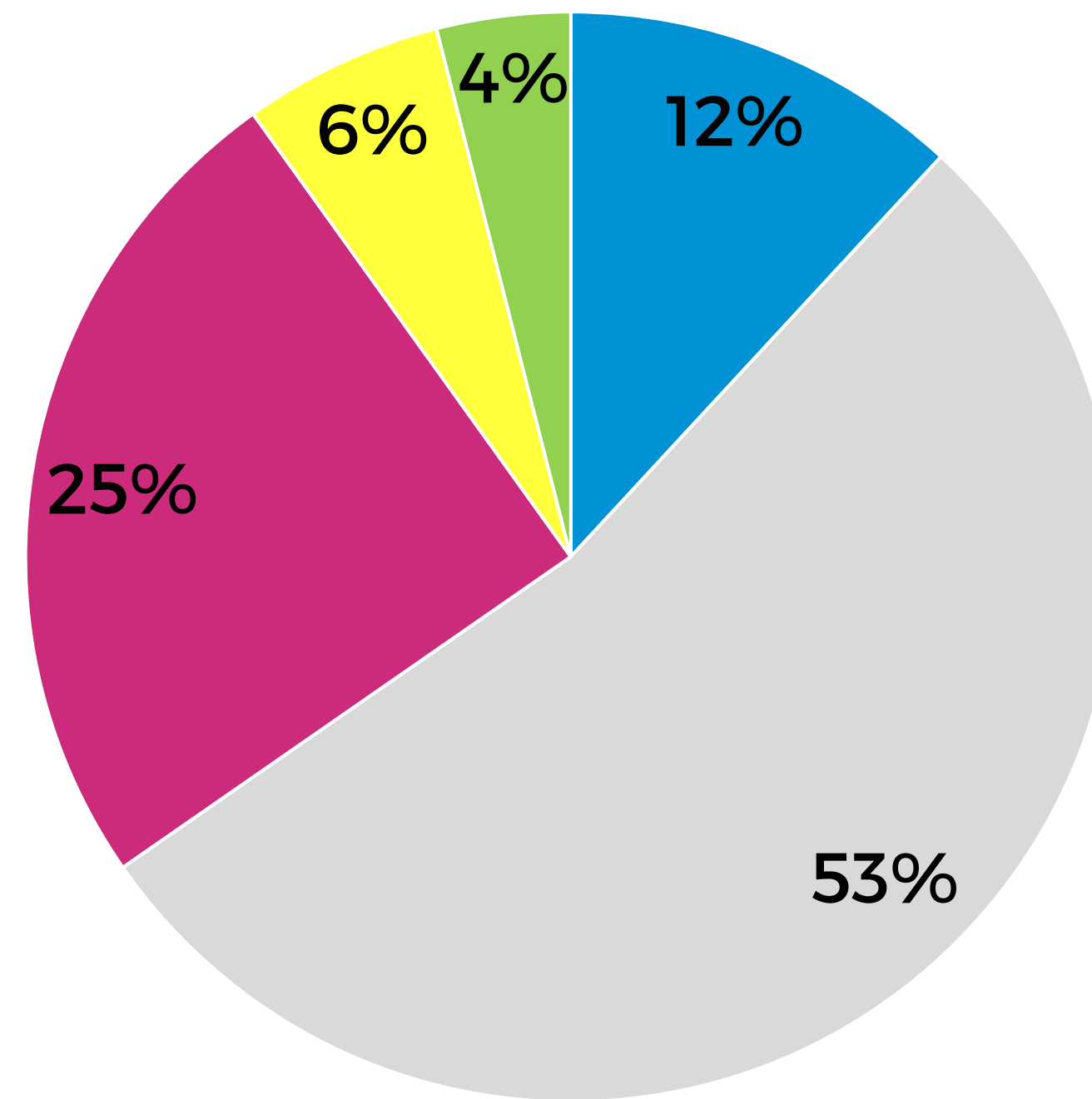
Wie informieren Sie sich bzw. möchten Sie sich am liebsten über kulturelle Angebote und Veranstaltungen informieren? (n=610)



# Kulturinformation

Inwieweit trifft folgende Aussage zu:  
Die Information über Kulturveranstaltungen und -angebote in Ingelheim ist  
übersichtlich und gut zugänglich (n=610)

Auch in Bezug auf die Kulturinformation sind die Ingelheimer:innen im Wesentlichen zufrieden. Stolze 65 Prozent sehen hier kaum Verbesserungsbedarf. Dieses Ergebnis deckt sich nicht mit dem Eindruck, der sich aus den offenen Fragen ergibt.

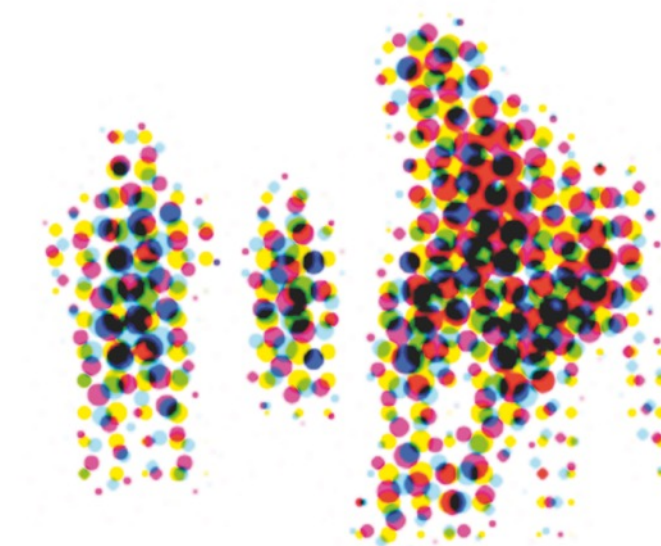


- trifft voll zu
- trifft teilweise zu
- trifft weniger zu
- trifft garnicht zu
- kann ich nicht beurteilen

Was sagen die Ingelheimer:innen?

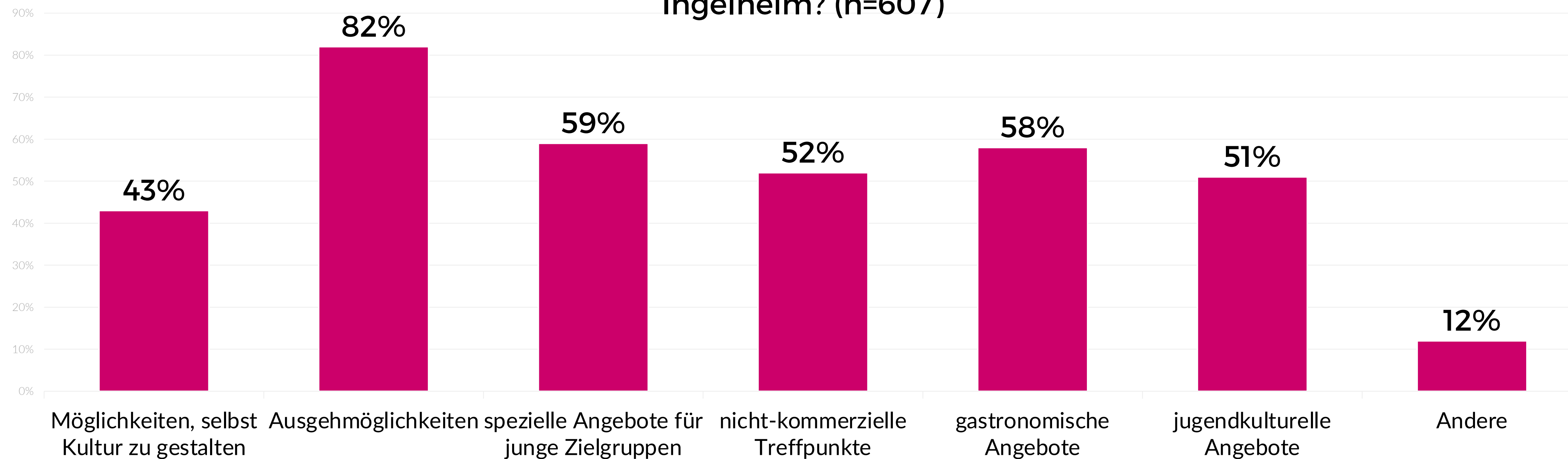
# Zielgruppe Jugendliche

---



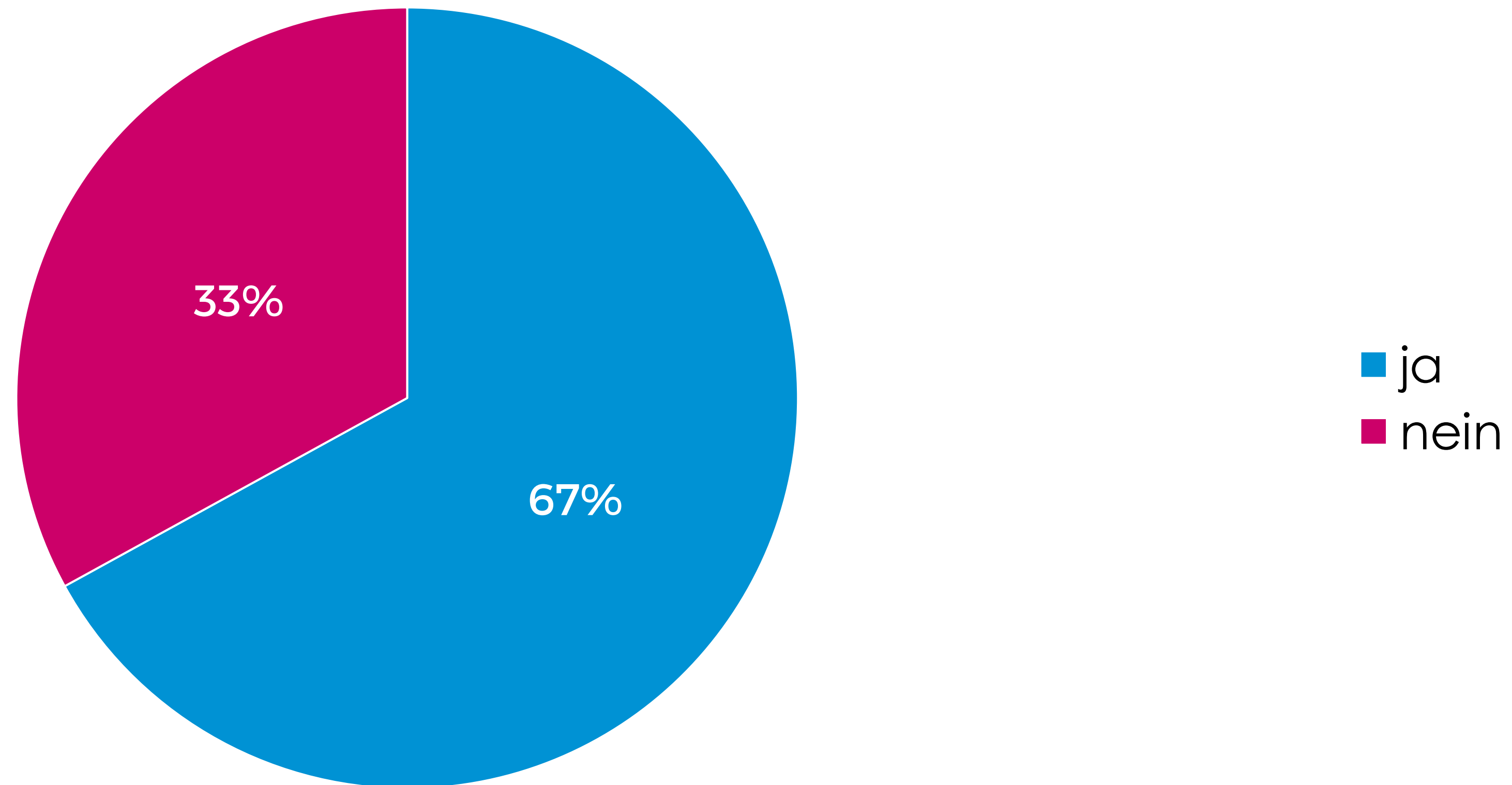
# Kulturangebote für Jugendliche

Welche kulturellen Angebote für Jugendliche und junge Erwachsene fehlen in Ingelheim? (n=607)



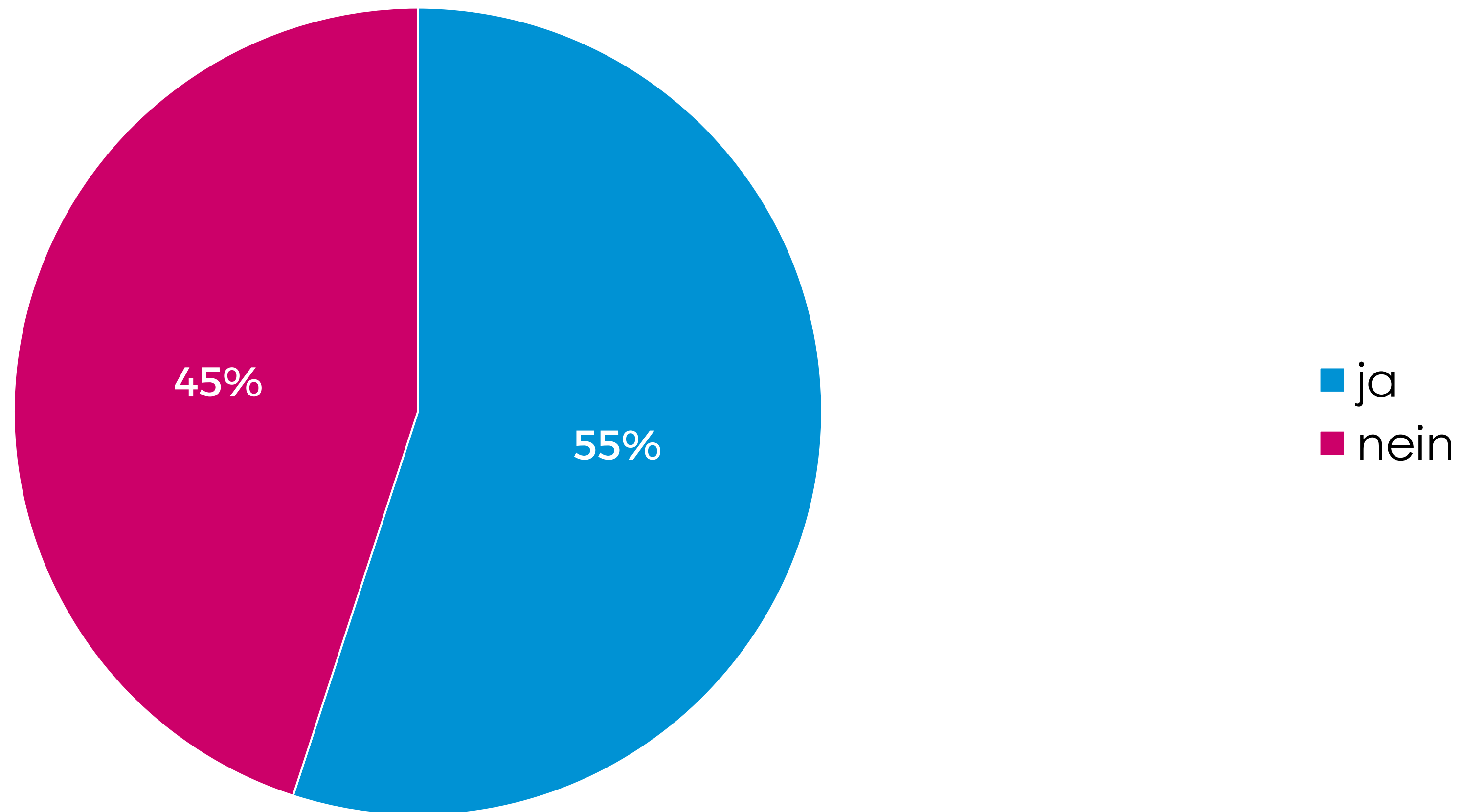
# Kulturangebote für Jugendliche

Bist Du zufrieden mit dem Kulturangebot in  
Ingelheim? (n=89)



# Kulturgestaltung

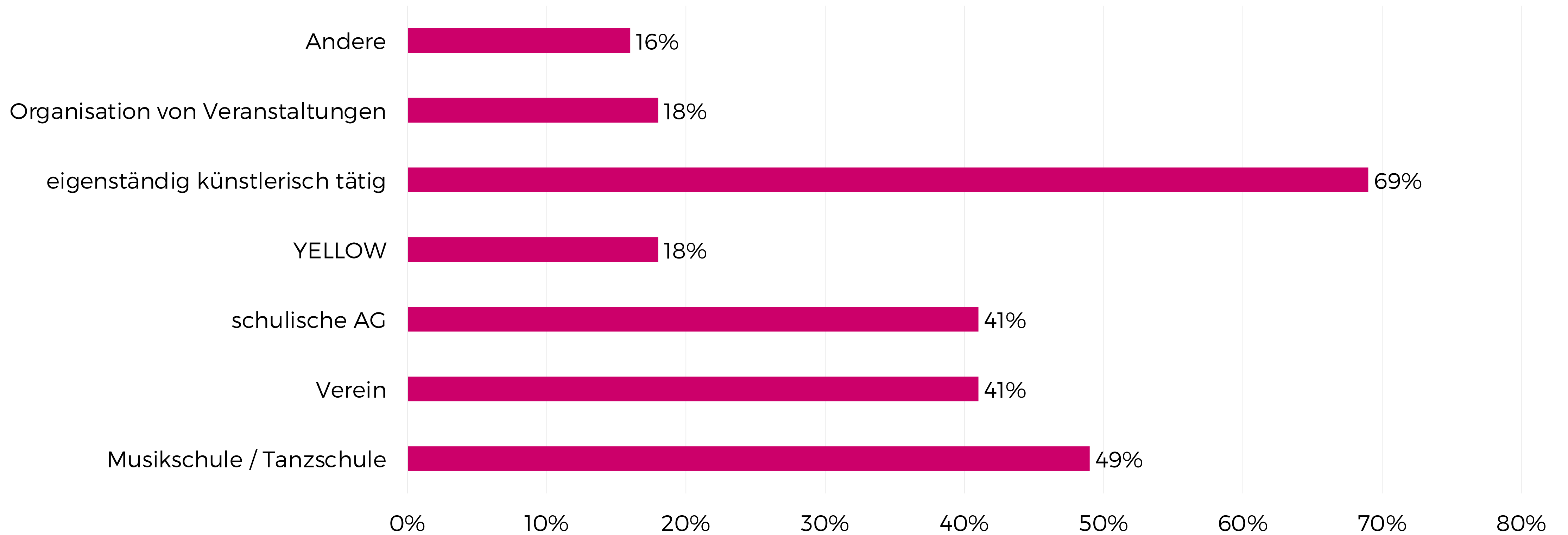
Bist Du selbst künstlerisch aktiv? (n=91)





# Kulturgestaltung

Wie bist Du aktiv? (n=49)



KONTAKT



Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!



Kulturkonzepte  
Dr. Martina Taubenberger

Kirchenstraße 60  
D-81675 München

+49(0)160-968 041 20  
+49(0)89-277 908 40

taubenberger@kultur-konzepte.eu  
kultur-konzepte.eu